

# 公益財団法人鳥取市文化財団

## 平成29年度事業報告書

### I 基本方針

鳥取市に関係した文化・観光・産業に関する資料や文化財の調査、研究、収集、保存及び公開を行うとともに教育普及啓発を行い、もって郷土愛の醸成を図り、市民文化の発展及び地域の振興に寄与する。

### II 事業内容

#### 公益目的事業

1. 鳥取市に関係した文化・観光・産業に関する資料や文化財の調査、研究、収集、保存及び公開を行うとともに教育普及啓発活動を行い、もって郷土愛の醸成を図り、市民文化の発展及び地域振興に寄与することを目的とする事業。

#### (1) 指定管理施設の管理事業

指定管理者として、鳥取市設置の下記指定管理施設を鳥取市と締結する指定管理基本協定書及び年度協定書に基づき維持管理する。

- ① 鳥取市歴史博物館
- ② 鳥取市因幡万葉歴史館
- ③ 仁風閣・宝扇庵
- ④ 鳥取市あおや郷土館
- ⑤ 鳥取市青谷上寺地遺跡展示館
- ⑥ 鳥取市あおや和紙工房
- ⑦ 城下町とっとり交流館

#### (2) 展示開催事業

鳥取市の文化等にふれあう機会を提供し、これに対する関心や興味を喚起するため、文化・観光・産業に関する資料を活用し、常設展示、特別展示、企画展示等の展覧会を企画・立案・開催する。

#### (3) 教育普及啓発事業

鳥取市の文化等をより身近に感じてもらうため、外部有識者や当法人の学芸員による講演会・講座、文化・歴史・産業に関する体験学習等を企画・立案・開催する。

#### (4) 調査、研究、収集及び保存事業

鳥取市に関係した文化・観光・産業を広く発信するため、各種事業を展開するに当たり、その基礎となる資料の調査、研究、収集を行い、その成果を展示や体験学習に活用するとともにこれを整理保存し、蓄積していく。

#### (5) 施設貸与事業

上記指定管理施設の効率的な活用を図るとともに、市民等に能動的に施設を活用してもらうことで施設の魅力をさらに高めることを目的に施設の貸与を行う。

#### (6) 関連物品販売事業

鳥取の文化・観光・産業に関係した物品や各施設で実施する展覧会、教育普及啓発事業に関連した物品の販売を行う。

2. 埋蔵文化財の発掘調査及び整理保管を行い、もって郷土愛の醸成を図り、市民文化の発展及び地域振興に寄与することを目的とする事業。

(1) 埋蔵文化財の発掘調査及び出土遺物の整理保管事業

鳥取市に点在する遺跡の発掘調査を実施し、発掘により出土した遺構や遺物の調査、研究、整理、保管を行い、その成果を報告書にまとめるとともに市民に還元する。

各施設の事業実施状況は以下のとおり。

【公益目的事業 1】

鳥取市歴史博物館（やまびこ館）

(1) 実施事業

| 区分     | 事業名                                    | 期間                                   | 入館(場)者数     | 事業内容  |
|--------|--|--------------------------------------|-------------|---|
| 施設管理事業 | 指定管理                                   | 通年                                   | —           | 鳥取市との協定に基づき鳥取市歴史博物館の管理・運営を行った。  |
|        | 常設展示の在り方検討                             | 随時                                   | —           | 常設展示の将来的なリニューアルを見据え、県外の博物館施設を視察した。  |
| 展示開催事業 | 常設展示<br>「鳥取の風土と人々の暮らし」<br>「城下町鳥取」      | 29.4.1<br>～30.3.31<br>(開館日数<br>307日) | 人<br>33,289 | 「常設展示の追加・更新」<br>・常設展示室のパネル追加・更新<br>・故障機器類の修繕・交換<br>・ミニ展示（パネル展等）の開催<br>・企画展・特別展の第2会場利用 |
|        | ロビー展<br>「鳥取東照宮ロビー展」                    | 29.4.1<br>～29.4.9<br>(8日間)           | 283         | 鳥取東照宮及び樗谿公園にたくさんの方々が来場される期間、樗谿及び東照宮の歴史を紹介した。  |
|        | 共催展<br>「鳥取県指定文化財<br>新規指定・保持者認定<br>記念展」 | 29.4.15<br>～29.5.21<br>(33日間)        | 3,172       | 平成28年度に指定された鳥取県無形文化財保持者（木工・福田豊氏、七宝・橋詰峯子氏）の作品や、併関係資料など鳥取県の新規指定文化財を広く紹介した。<br>主催：鳥取県    |
|        |  | 29.4.14                              | 8           | 「内覧会」<br>展示関係者を招待し、開幕に先がけて展示解説を行った。<br>会場：特別展示室                                       |
|        |  | 29.4.15                              | 17          | 「開幕式」<br>県教育長、当財団理事長による開幕の挨拶後、県教委文化財課によるギャラリートークを実施した。<br>会場：ロビー                      |

| 区分 | 事業名  | 期間   | 入館(場)者数 | 事業内容  |
|----|--|--|---------|---|
|    |  | 29.4.15<br>29.4.29<br>29.4.30<br>29.5.3<br>29.5.5<br>29.5.14 | 202     | 「ギャラリートーク」<br>・保持者によるギャラリートーク<br>4/30・5/3・5/14／橋詰峯子氏・福井貞子・<br>福田豊氏<br>・県教委文化財課によるギャラリートーク<br>会場：特別展示室   |
|    |  | 29.4.29  | 35      | 「講演会」<br>演題：古代因幡と朝鮮<br>～福本 70 号墳出土遺物を中心に～<br>講師：岡山理科大学 教授<br>鳥取県文化財保護審議会 委員<br>亀田修一氏<br>会場：地下常設展示室フリースペース   |
|    |  | 29.5.5   | 20      | 「講演会」<br>演題：中世山林寺院を考える<br>～銅鑿口 伯州瀧山寺銘を中心に～<br>講師：倉吉文化財協会 会長<br>元鳥取県文化財保護審議会 専門委員<br>眞田廣幸氏<br>会場：地下常設展示室フリースペース  |
|    | 企画展<br>「やまびこ館って<br>こんなところ～学芸員<br>イチオシ 名？迷？品<br>展～」 | 29.6.3<br>～29.7.2<br>(26 日間)                                 | 2,492   | 市民をはじめとした多くの方々に、より「鳥取市歴史博物館」を理解してもらうため、「やまびこ館ってこんなところ」をテーマに当館「学芸員イチオシ」の収蔵資料と、博物館の活動及び施設について紹介した。来場者には、この展覧会に合わせ制作した「鳥取市歴史博物館のしおり」を配布した。   |
|    |  | 29.6.3<br>29.7.1   | 33      | 「ギャラリートーク」<br>展示担当者によるギャラリートークを実施し、<br>展覧会への関心、理解を深めた。<br>会場：特別展示室  |
|    |  | 29.6.10<br>29.7.2  | 34      | 「バックヤードツアー」<br>通常入ることのできない、施設の裏側の見学を<br>実施した。<br>会場：鳥取市歴史博物館内   |
|    |  | 29.7.1<br>29.7.2   | 475     | 「ハッピーバースデーやまびこ館 17th.」<br>鳥取市に鉄道が開通して 100 年を記念し、鉄道<br>イベントを開催した。鉄道サークル「鉄」によ<br>る新旧鳥取駅のジオラマ模型展示、Nゲージ走<br>行、鳥取にゆかりのある鉄道資料の展示、さら<br>に地下常設展示室内でミニトレインを運行し、<br>広い世代から好評を得た。<br>会場：地下常設展示室フリースペース |
|    |  | 29.7.2   | 64      | おはなし会「鳥取城下の妖怪と幽霊」<br>とっとり・民話を語る会の方々にテーマを妖怪・<br>幽霊とした 6 つの話をしてもらった。<br>会場：ロビー<br>協力：とっとり・民話を語る会  |

| 区 分  | 事 業 名  | 期 間                                     | 入館(場)<br>者 数   | 事 業 内 容  |
|--|--|---|--|--|
|  | 企画展<br>「夏泊の海女～女房<br>海士名人之由～」   | 29.7.15<br>～29.8.27<br>(39日間)           | 3,146  | 山陰海岸ジオパークの紹介とともに、夏泊をはじめとした豊かな漁場と、秀吉の時代からの歴史を持つ夏泊の海女漁をとりあげ、地域の文化・産業・観光資源としての魅力を探った。<br>施設間連携：鳥取市あおや郷土館          |
|  |  | 29.7.14                                 | 7  | 「内覧会」<br>展示関係者ならびに当館への資料寄贈者・寄託者、マスコミ関係者を招待し、開幕に先がけて展示解説を行った。<br>会場：特別展示室                                       |
|  |  | 29.7.15                                 | 32   | 「オープニングセレモニー」<br>開幕日に、鳥取市教育長を来賓に迎え、オープニングセレモニーを行なった。<br>会場：ロビー   |
|  |  | 29.7.15<br>29.8.5<br>29.8.19<br>29.8.26 | 62   | 「ギャラリートーク」<br>展示担当者によるギャラリートークを実施し、展覧会への関心、理解を深めた。<br>会場：特別展示室   |
|  |  | 29.7.22<br>29.7.23                      | 228  | 「あおや・けたか・しかのマルシェ」<br>鳥取市西部地域（旧気高郡内）の名産品販売を行った。<br>出店：なかざき農園・のぞみハウス・<br>かちべ伝承館・鳥取市西商工会・<br>株式会社ふるさと鹿野<br>会場：ロビー |
| 共催展<br>朝日新聞社・鳥取市歴史博物館共同主催<br>「絵本のひきだし<br>林明子原画展」 | 29.9.9<br>～29.10.22<br>(38日間)  | 13,085                                  | 鳥取砂丘がモデルとなった砂丘まちを舞台にした「こんとあき」をはじめ名作絵本を数多く送り出した林明子さんの絵本原画の数々を紹介する全国巡回展。香川県に次ぐ2か所目の会場となった。絵本で育った子どもたちから、高齢の方々まで幅広い世代、また県外からの来館者も数多く見られた。物販も好評であり、満足度の高い内容であった。<br>共同主催：朝日新聞社 |  |
|  | 29.9.9   | 75                                      | 「オープニングセレモニー」<br>深澤鳥取市長、公募により募集した林明子作品愛読者の市民4名、朝日新聞社文化事業部専任次長を来賓に迎え、オープニングセレモニーを行なった。天候にも恵まれ、開催を楽しみにしておられた多くの市民の参加を得た。<br>会場：ロビー   |  |
|  | 29.9.9<br>29.9.16<br>29.9.23<br>29.9.30<br>29.10.7<br>29.10.14<br>29.10.21 | 207                                     | 「ギャラリートーク」<br>展示担当者によるギャラリートークを実施し、展覧会への関心、理解を深めた。<br>会場：特別展示室   |  |

| 区 分 | 事 業 名                                 | 期 間                              | 入館(場)<br>者 数 | 事 業 内 容   |
|-----|---------------------------------------|----------------------------------|--------------|---|
|     |                                       | 29.10.1<br>29.10.22              | 92           | 「おはなし会」<br>林明子作品の絵本読み聞かせを行った。小さなお子さんから高齢の方まで、広い世代の参加を得た。<br>会場：ロビー<br>協力：鳥取県立中央図書館職員  |
|     | 企画展<br>「鳥取市歴史博物館<br>～館蔵地図のセカイ<br>～」   | 29.11.3<br>～30.1.8<br>(53 日間)    | 4,359        | 「鳥取県児童生徒地域地図発表作品展」に連携して、当館の収蔵資料を中心に地図・絵図資料を展示した。館蔵絵図の展示は、収蔵している地図・絵図を中心に、①国絵図と城下町絵図、②合戦絵図、③観光絵図に関わるものという 3つのテーマを設定し、それぞれの絵図に関連する古文書や錦絵などとともに展示した。 |
|     |                                       | 29.11.5<br>29.12.17<br>30.1.7    | 41           | 「ギャラリートーク」<br>展示担当者によるギャラリートークを実施し、展覧会への関心、理解を深めた。<br>会場：特別展示室  |
|     |                                       | 29.11.24                         | —            | パネル展示<br>「北前船寄港地フォーラム in 鳥取」<br>前年度に行った北前船に関する調査（鳥取市委託事業）の成果を基に、11月24日に開催された「北前船寄港地フォーラム in 鳥取」の会場に、賀露・青谷の港と廻船（北前船）に関するパネル展示を行った。<br>会場：とりぎん文化会館  |
|     |                                       | 30.1.7<br>30.1.8                 | 743          | 新春イベント「やまびこ館へGO!!」<br>2日間入館無料とし、ロビーでの甘酒のふるまいのほか、鉄道サークル「鉄」によるNゲージ走行や来館者による走行体験、地下常設展示室内でのミニトレイン運行を実施した。<br>会場：地下常設展示室フリースペース<br>ロビー                |
|     | 共催展<br>「第19回鳥取県児童<br>生徒地域地図発表作<br>品展」 | 29.11.15<br>～29.11.30<br>(14 日間) | 973          | 夏休み期間に子どもたちが取り組んだ、地図作品の数々を一堂に紹介した。<br>会場：特別展示室・ロビー・<br>地下常設展示室フリースペース他<br>主催：鳥取県社会教育研究会   |
|     | 特別展<br>「館蔵品展Ⅲ～先人<br>の遺してくれたもの<br>～」   | 30.1.20<br>～30.3.25<br>(55 日間)   | 4,080        | 当館に収蔵されている諸資料の中から近年収集したものを中心に展示・公開した。鳥取市民共有の歴史・文化的財産である地域資料を、後世に継承するための意識を啓発した。   |
|     |                                       | 30.1.20                          | 36           | 「オープニングイベント」<br>兵庫県立相生産業高校の生徒が当館収蔵資料である高住銅鐸(弥生時代中期)を復元し、同校の教諭・生徒から復元銅鐸の贈呈を受けた。<br>会場：ロビー  |

| 区 分          | 事 業 名                 | 期 間                                      | 入館(場)<br>者 数 | 事 業 内 容  |
|--------------|-----------------------|--|--------------|--|
|              |                       | 30.1.20<br>30.1.28<br>30.2.11<br>30.3.25 | 81           | 「ギャラリートーク」<br>展示担当者によるギャラリートークを実施し、<br>展覧会への関心、理解を深めた。<br>会場：特別展示室   |
|              |                       | 30.2.25                                  | 17           | 「館蔵品展Ⅲ学芸員講座」<br>開催中の館蔵品展Ⅲで紹介している資料について、<br>担当した学芸員3人がリレートークを行い、<br>参加者からも活発な質問を得た。<br>会場：地下常設展示室フリースペース                                  |
|              | 30年度以降の展示準備           | 通 年                                      | —            | 平成30年度開催予定の展覧会「明治維新150年」<br>の前年度調査・研究等を行った。  |
| 教育普及<br>啓発事業 | おうちだにアカデミー<br>「学芸員講座」 | 29.4.16                                  | 11           | テーマ講座「災害について」<br>江戸期以降の水害、昭和18年の鳥取大地震と<br>昭和27年の鳥取大火、3つの災害の概要と関係性<br>を説明した。<br>担当学芸員 横山展宏  |
|              |                       | 29.6.25                                  | 13           | テーマ講座「鎌倉時代の因幡について」<br>鎌倉時代の因幡について、古文書、古記録など<br>の記述を中心に講座を行った。<br>担当学芸員 石井伸宏  |
|              |                       | 29.9.10                                  | 1            | テーマ講座「鳥取県再置について」<br>幕末から明治初年にかけての鳥取の動きと、<br>明治14年の鳥取県再置の流れを説明した。<br>担当学芸員 横山展宏   |
|              |                       | 29.10.22                                 | 4            | テーマ講座「吉川経家について」<br>天正9年の鳥取城攻めにおける、鳥取城の城番<br>であった吉川経家について講座を行った。<br>担当学芸員 石井伸宏  |
|              | おうちだにアカデミー<br>「古文書講座」 | 30.3.10<br>30.3.17<br>30.3.24            | 49           | テーマ講座「明治維新150年<br>戊辰戦争の記録を読む」<br>鳥取県立博物館、琴浦町教育委員会、米子市立<br>山陰歴史館との共催事業「史料が語る鳥取の歴史」<br>の一環として実施した。<br>担当学芸員 横山展宏                           |
|              |                       | 29.6.11                                  | 3            | 各家庭に残されてきた歴史的資料等について<br>市民の相談窓口を開設した。  |
|              |                       | 29.5.14<br>29.6.18<br>29.9.18            | 93           | 小学生から一般を対象に、感謝の気持ちを込めた<br>手作りのグリーティングカードを作るイベント<br>(母の日・父の日・敬老の日)を開催した。<br>参加者が楽しそうに思い思いのカードを<br>制作する姿が見られた。<br>講師：荒尾純子氏<br>会場：地下研修室、ロビー |

| 区分 | 事業名                            | 期間                  | 入館(場)者数 | 事業内容   |
|----|--------------------------------|---------------------|---------|--|
|    | おうちだにワークショップ<br>「地図作り教室」       | 29.7.22<br>29.7.23  | 32      | 樗谿周辺の歴史や自然を題材に、地域地図作品展への出品を目指してオリジナルの地図づくりを実施した。<br>協力：鳥取県社会教育研究会<br>会場：地下研修室ほか                                  |
|    | おうちだにワークショップ<br>「貝がらアートを作ろう！」  | 29.7.29             | 80      | 「夏泊の海女」展にあわせ、青谷海岸でとれた貝がらを使った、ペン立てと写真立作りを行った。<br>講師：荒尾純子氏<br>会場：ロビー   |
|    | おうちだにワークショップ<br>「ハンコづくり」       | 29.12.3             | 26      | 比較的簡単に取り組めるゴム印と、本格的な風合いの楽しめる石材の2種から選んでもらい、図案から彫り方まで講師の適切なアドバイスを受けつつ、楽しみながらオリジナルのハンコを作った。<br>講師：荒尾純子氏<br>会場：地下研修室 |
|    | 歴史ツアー<br>「おうちだに建物探訪」           | 29.5.7              | 15      | 樗谿周辺の歴史的建造物（市指定文化財・グラウンドアパート、国指定重要文化財・樗谿神社拝殿）内部を関係者の協力により拝観することができた。<br>協力：鳥取市教育委員会 文化財課                         |
|    | 歴史ツアー<br>海の日記念<br>「ジオパークを巡る」   | 29.7.17             | 15      | 「夏泊の海女」展にあわせ、湖山池から白兔、夏泊等のジオパークをバスで巡った。鳥取地学会・星見氏による専門的な解説に、参加者も熱心に耳を傾けていた。<br>講師：鳥取地学会<br>会長 星見清晴氏                |
|    | 歴史ツアー<br>山の日記念<br>「太閤ヶ平で太閤気分♪」 | 29.8.11             | 13      | 山の日を記念し、太閤ヶ平に登って、鳥取城を攻めた秀吉の気分を味わった。鳥取市文化財課・坂田氏による遺構の解説により、歴史をより間近に感じる事が出来た。<br>講師：鳥取市教育委員会 文化財課                  |
|    | 歴史ツアー<br>「若桜で紅葉と歴史を堪能♪」        | 29.11.23            | 21      | 若桜の紅葉と歴史を楽しむバスツアーを実施した。例年より気温が低く、紅葉も終盤であったが、不動院岩屋堂や鬼ヶ城跡などを訪ね、岩屋堂では若桜町観光協会による内部の案内も得られ、貴重な体験となった。<br>協力：若桜町観光協会   |
|    | 「やまびこ・クイズオリエンテーリング」            | 29.5.21<br>29.10.15 | 15      | 館内だけでなく樗谿公園周辺も活用してクイズを設置し、問題を探す楽しさと、解答を得る楽しさを演出した。常設展や特別展についても、じっくりと見てもらうきっかけとなった<br>会場：樗谿公園・館内                  |

| 区 分 | 事 業 名   | 期 間   | 入館(場)<br>者 数 | 事 業 内 容   |
|-----|---|---|--------------|---|
|     | 鳥取市歴史博物館・鳥取県史編さん室共同事業「占領期の鳥取を学ぶ会」第1回講座「占領期のtottoriを知る会」 | 29.7.1  | 120          | 第1部 講座「鳥取県にやってきた占領軍」<br>講師：新鳥取県史編さん委員 現代部<br>会長 小 山 富 見 男 氏<br>第2部 報告「鳥取軍政隊関係資料が語りだす」<br>報告者：県史編さん室 現代部会<br>西 村 芳 将 氏<br>会場：ロビー   |
|     | 「占領期の鳥取を学ぶ会」  | 29.7.29<br>29.8.26<br>29.9.16<br>29.10.14<br>29.12.9<br>30.1.20<br>30.2.10            | 98           | 英文の鳥取軍政部活動報告の解読作業を中心に、鳥取市内の進駐軍接收住宅の見学や、有識者からの占領期の聞き取りなどを参加された県民の方々と行った。占領期の人々の暮らし、進駐軍と県民との関係などを掘り起こした。<br>会場：地下研修室  |
|     | 「占領期の鳥取を学ぶ会」第5回公開講座                                     | 29.11.4   | 67           | 「鳥取に進駐軍がいた頃」<br>鳥取にやってきた進駐軍の思い出、進駐軍が接收した住宅のこと、占領期とはどういう時代だったか等来場者の方々とやりとりで、鳥取の占領期を浮き彫りにした。<br>話者：元県立科学博物館学芸員、元小学校長<br>清 末 忠 人 氏<br>元県立高校校長<br>松 田 章 義 氏<br>聞き手：新鳥取県史編さん委員 現代部<br>会長 小 山 富 見 男 氏<br>会場：地下常設展示室フリースペース            |
|     | 「占領期の鳥取を学ぶ会」29年度活動報告会                                   | 30.3.3  | 48           | リレートーク<br>「鳥取軍政部活動レポートの解読から見えてきたもの」<br>・報告1. 英文解読に取り組んでみて<br>報告者：参加者<br>・報告2. GHQ鳥取軍政部の組織と人事<br>報告者：県史編さん室<br>課長補佐 西 村 芳 将 氏<br>・報告3. 占領期の鳥取<br>報告者：学芸員 横 山 展 宏<br>・報告4. 「解読」と「読解」のコツ<br>報告者：翻訳家 澤 田 晶 子 氏<br>会場：地下常設展示室フリースペース |
|     | おもてなしイベント   | 29.4.2<br>29.5.20<br>29.5.21<br>29.11.18<br>29.11.19<br>30.2.17<br>30.3.24<br>30.3.25 | 1,712        | 樗谿散策を楽しむ市民の方々に、館のエントランスでお茶等をふるまい、館に親しんでもらう一助とした。<br>※5/20・21は、「国際博物館の日」、11/18・19は「関西文化の日」につき入館無料とした。2/17は「鳥取城フォーラム」にあわせ実施した。  |



| 区 分                   | 事 業 名                               | 期 間                 | 入館(場)<br>者 数 | 事 業 内 容   |
|-----------------------|-------------------------------------|---------------------|--------------|---|
|                       | 山の手 3 館連携事業<br>「スタンプラリーで<br>城下町ぶらり」 | 30.1.7<br>～30.3.25  | 1,014        | 観光客、市民が財団施設間を回遊する仕組みと<br>て実施した。3 館の館内にキーワードを設置し、<br>3 館を回ると言葉が完成するようにした。ゴール<br>の高砂屋でくじを引いてもらい、賞品を進呈<br>した。<br>会場：鳥取市歴史博物館<br>仁風閣<br>城下町とっとり交流館                |
|                       | 入館者 55 万人セレモ<br>ニー                  | 29.10.1             | 38           | 平成 12 年 7 月 1 日開館から入館者 55 万人達成<br>を祝して記念セレモニーを実施した。<br>会場：ロビー   |
|                       | 博物館実習の受け入<br>れ                      | 29.7.20<br>～29.7.27 | 1            | 青山学院大学 1 名を受け入れ、資料取扱講習、<br>模擬展示企画作成等、学芸員資格取得に必要な<br>博物館実習を行った。  |
|                       | わくわく体験学習の<br>受け入れ                   | 29.5.16<br>～29.5.19 | 3            | 東中学校 2 年生 3 名を受け入れ、学芸業務、受<br>付業務、広報作業、展示案内、ミュージアムグ<br>ッズ販売など博物館活動の体験学習を行った。   |
|                       | 出前ミュージアム講<br>座                      | 通 年                 | 10 件         | 自治体や鳥取大学、博物館、地域団体などの要<br>請を受け、地域の歴史文化の解説や市民文化の<br>向上のため学芸員を講師として派遣した。   |
|                       | 学校連携事業                              | 通 年                 | 6 件          | 久松小サマースクール等、博物館と学校が連携<br>して地域学習ができる場を設けた。   |
|                       | パネル・ミュージアム<br>事業                    | 通 年                 | 3 件          | これまでの展覧会で制作したパネルを外部へ貸<br>し出した。  |
|                       | ホームページの更新                           | 通 年                 | —            | 展覧会・イベントの情報を適宜更新・追加した<br>ほか、職員が持ちまわりで執筆している「やま<br>びこのわ」では、館の事業をはじめ、隣接する<br>樗谿公園の四季の移り変わりなど、身近な情報<br>を提供している。  |
|                       | 博物館年報の発行                            | 通 年                 | —            | 平成 28 年度の博物館活動をまとめた年報を作<br>成し、県内外の関係機関に配布、報告した。   |
| 調査・研<br>究・収集・<br>保存事業 | 資料整理                                | 通 年                 | —            | 未整理資料の整備・目録化及び画像データ作成<br>を進めた。資料整理補助員を雇用し実施した。  |
|                       | 流通図書・古書購入                           | 通 年                 | —            | 市民からの問い合わせや、諸事業の企画・立案、<br>情報収集に必要な図書を整備した。  |
|                       | 消耗品購入                               | 通 年                 | —            | 収蔵庫において適正に資料を保護・保管するた<br>めに必要な消耗品及び調査活動に必要な消耗品<br>を購入した。  |
|                       | データベース構築                            | 通 年                 | —            | 館蔵資料の活用強化を図るため、現在は台帳で<br>管理している館蔵資料についてデータベースの<br>構築作業を進めた。   |
|                       | 館蔵資料の修復・保存                          | 通 年                 | —            | 収蔵資料の保存・活用のため、劣化・損傷して<br>いる資料の修復・修繕並びに資料の有効活用に<br>資する対応を行った。<br>平成 29 年度は、平成 29 年 10 月 10 日付で鳥取<br>県指定保護文化財に指定された「血脈次第 并<br>後亀山院 院宣案(卷子装)(紙背文書)」の複製<br>を実施した。 |

| 区 分        | 事 業 名                    | 期 間                   | 入館(場)<br>者 数 | 事 業 内 容   |
|------------|--------------------------|-----------------------|--------------|---|
|            | IPM メンテナンス業務             | 29.4.1<br>～30.3.31    | —            | 主に清掃・温湿度調整などの環境管理と薬剤などを用いた防除を組み合わせ、文化財に加害する害虫をなくし、カビによる文化財への目に見える被害を防止することを目指した。モニタリングトラップの定期的な観察・菌調査、新規収集資料のガス燻蒸処理などを行なった。   |
|            | 継続調査                     | 通 年                   | —            | 博物館活動全般についての調査・研究。常設展示運用のため、因幡地方の歴史・文化の調査を継続的に実施した。   |
|            | 準備調査                     | 通 年                   | —            | 将来的な事業計画のため、準備調査を行った。(東京都、岩国市他)   |
|            | 北前船寄港地フォーラムパネル製作         | 29.10.12<br>～29.11.23 | —            | 平成 29 年 11 月 24 日～26 日にかけてとりぎん文化会館で行われた「北前船寄港地フォーラム in 鳥取」の会場内で展示された北前船と賀露湊に関するパネルの製作業務を行った。  |
|            | 館蔵資料の写真撮影                | 通 年                   | —            | 資料の二次利用(図版等)、劣化防止、情報公開に努めるため、新たに受け入れた博物館資料から選別して記録化(写真撮影)し、複製を作成して利用の便を図った。<br>平成 29 年度は、同 28 年度購入資料の写真撮影のほか、青焼図面の複写及び城下絵図の撮影を実施した。   |
|            | 研修参加                     | 通 年                   | —            | 平成 29 年度文化財の虫菌害・保存対策研修会、公開承認施設担当者会議、国宝・重要文化財防災・対策研修会、文化財 IPM コーディネータ資格取得のための講習・試験等を受講し、今後の施設運営の参考と、資格取得に努め、職員の資質向上を図った。<br>人権研修、外国人に対するおもてなし向上のため、中国語、韓国語講座を受講するとともに、普通救命講習を受講した。 |
|            | 資料購入                     | 通 年                   | —            | 「寄贈」や「寄託」では入手しにくい資料を資料収集の一環として購入し、博物館活動の基本である資料の整備・充実を図った。<br>因幡地方を描いた絵図面やゆかりの錦絵・古文書などを購入した。<br>50 万円以上の資料購入にあたっては、鳥取市文化財団資料評価委員会を開催し、協議検討を行なうこととしている。                            |
|            | 資料の利用(閲覧・掲載・貸出等)         | 通 年                   | —            | 収蔵資料の閲覧・掲載並びに県内外の博物館等へ貸出を多数行っている。   |
| 施設貸与<br>事業 | 貸館事業<br>「地下常設展示室フリースペース」 | 30.1.27               | 41           | 「平成 29 年度新鳥取県史講演会」<br>「鳥取招魂社の成立」と題して講演を行った。<br>当館寄託資料である鳥取県護国神社社務所資料の調査研究成果の解説が行われた。<br>主催：鳥取県立公文書館県史編さん室   |

| 区 分          | 事 業 名                    | 期 間     | 入館(場)者 数 | 事 業 内 容  |
|--------------|--------------------------|---------|----------|--|
|              | 貸館事業<br>「地下常設展示室フリースペース」 | 30.2.17 | 60       | 「鳥取城フォーラム 2018」鳥取城跡の「桜」を含めた植栽をテーマとした講演が行われた。<br>主催：鳥取市教育委員会  |
|              | 貸館事業<br>「研修室」            | 通 年     | 47 件     | 会議・研修・勉強会等のために研修室の利用を希望する団体等に対し、研修室の貸出を実施した。   |
| 関連物品<br>販売事業 | 商品販売事業                   | 通 年     | —        | 当館図録をはじめ、オリジナルグッズや関連書籍等を来館者に対して販売。一部は鳥取市運営のインターネットショッピングモール「とっとり市」でも販売した。展覧会開催期間は展覧会関連書籍やグッズ等を期間限定で販売した。 |
|              | 酒類販売事業                   | 通 年     | —        | 地域振興の観点から鳥取市国府町上地地区で生産された酒米を活用した清酒「京ヶ原」販売及び泡盛「仁風」の酒類販売を実施した。   |
|              | 切手類販売事業                  | 通 年     | —        | 切手、ハガキ、収入印紙の販売を行った。  |
|              | 委託販売事業                   | 通 年     | —        | 書籍、工芸品、展覧会関連グッズなどの販売を行った。  |
|              | 自動販売機設置事業                | 通 年     | —        | 第1駐車場に自動販売機を設置しコーヒー、ジュースの販売を行った。   |

## (2) 利用状況

(単位：金額－円)

| 区 分 | 大人        | 小中高<br>校 生 | イベント<br>式 典 | その他   | 小 計       | 合 計         | 研修室      | 特展室         | 備品<br>使用    | 総 計         |
|-----|-----------|------------|-------------|-------|-----------|-------------|----------|-------------|-------------|-------------|
| 人 数 | 有 料       | 6,654      | —           | —     | 6,654     | 人<br>33,289 | 人<br>612 | 利用件数<br>0 件 | 利用件数<br>3 件 | 人<br>33,901 |
|     | 無 料       | 2,453      | 2,702       | 4,437 | 17,043    |             |          |             |             |             |
| 金 額 | 2,587,047 | 0          | 0           | 0     | 2,587,047 | 2,587,047   | 67,950   | 0           | 120         | 2,655,117   |

\* その他の内訳：障害者、招待者、幼児、添乗員、減免等

## 鳥取市因幡万葉歴史館

### (1) 実施事業

| 区 分         | 事 業 名 | 期 間 | 入館(場)者 数 | 事 業 内 容                         |
|-------------|-------|-----|----------|---------------------------------|
| 施設管理<br>事 業 | 指定管理  | 通 年 | —        | 鳥取市との協定に基づき鳥取市因幡万葉歴史館の管理・運営を行う。 |
|             | 受託事業  | 通 年 | —        | 国府史跡ネットワーク案内広場の維持・管理を行った。       |

| 区分       | 事業名  | 期間                                   | 入館(場)者数         | 事業内容  |
|----------|--|--------------------------------------|-----------------|---|
| 展示開催事業   | 常設展示   | 29.4.1<br>～30.3.31<br>(開館日数<br>310日) | 人<br><br>23,650 | 万葉歌人大伴家持の紹介をはじめ、万葉・王朝時代の因幡の歴史文化を紹介するとともに、麒麟獅子舞等の民俗芸能を紹介した。  |
|          | 展覧会<br>「粘土の花❀花❀<br>万葉集歌をたずねて」                  | 29.4.29<br>～29.5.28<br>(27日間)        | 1,660           | 万葉集にうたわれた植物を中心に、可憐に花咲く山野草を樹脂粘土とアートグリーン（造花）で表現し、万葉集の歌とともに古代びとの世界観を感じていただいた。<br>協力：粘土の花ローズガーデン  |
|          | 展覧会<br>「記録する<br>記憶する」                          | 29.7.15<br>～29.10.1<br>(70日間)        | 7,687           | 【前期】「国府、写真帖～記録する・記憶する～」戦後から昭和 64 年頃に時期を限定し、市民及び国府町総合支所・鳥取県立公文書館等が所蔵する昔の国府町の風景や関連する写真、国府町時代の広報誌を展示し、地域の変遷を知る機会とした。                   |
|          |  | 29.10.14<br>～29.11.5<br>(20日間)       | 3,842           | 【後期】「土地に標された記録－鳥取の道標」八頭町在住の加藤要治氏が 20 年以上かけて鳥取県内の道標を調査し記録したデータと拓本を展示し、埋もれた歴史の掘り起こしにつながる契機とした。  |
|          | 共催展<br>「第 59 回鳥取県発明くふう展」<br>「第 17 回未来の科学の夢絵画展」 | 29.11.23<br>～29.12.3<br>(10日間)       | 1,052           | 「第 59 回鳥取県発明くふう展」・「第 17 回未来の科学の夢絵画展」の一般の部、児童生徒の部それぞれの創意工夫あふれる入選作を展示した。<br>主催：一般社団法人鳥取県発明協会  |
|          | 巡回展<br>「第 10 回池田家墓所写真コンクール作品展」                 | 29.12.9<br>～30.1.14<br>(27日間)        | 816             | 「第 10 回池田家墓所写真コンクール」に応募された写真部門、フォト 575 部門の入選作を展示した。<br>万葉歴史館への来館者には池田家墓所見学者も多く、国府町に所在する史跡の活用、周知活動の一助とした。<br>主催：公益財団法人史跡鳥取藩主池田家墓所保存会 |
|          | 展覧会<br>大伴家持生誕 1300 年<br>記念<br>「大伴家持と万葉集の時代」    | 30.2.10<br>～30.3.25<br>(37日間)        | 2,624           | 平成 30 年は万葉歌人大伴家持の生誕 1300 年にあたることから、大伴家持が変わりゆく時代に翻弄されながら名門貴族として生き抜いた奈良時代、そして大伴家持が編集に深くかかわったとされる万葉集を写真パネル等で紹介した。                      |
|          | 市民ギャラリー  | 30.1.18<br>～30.2.1<br>(13日間)         | 433             | 「鳥取書道代表十人展」<br>鳥取を代表する書道家十人の作品を展示した。<br>主催：宝林堂  |
| 教育普及啓発事業 | 体験講座   | 29.4.29<br>～29.5.7                   | 135             | 「まが玉づくり&万葉衣装試着体験」<br>まが玉を手作りし、万葉衣装とともに身に付けて記念撮影を行った。  |
|          |  | 29.7.22<br>～29.8.20                  | 125             |   |
|          |  | 29.4.29<br>～29.5.7                   | 97              | 「まんれき！クイズラリー」<br>館内及び万葉と神話の庭をじっくり見学しながらクイズを解いてもらい、当館や万葉時代の素晴らしさを再認識する契機とした。   |
|          |  | 29.7.22<br>～29.8.15                  | 65              |   |

| 区 分 | 事 業 名 | 期 間                                      | 入館(場)<br>者 数 | 事 業 内 容  |
|-----|-------|--|--------------|--|
|     |       | 29.7.28                                  | 11           | 「子ども草木染め工房」<br>万葉集の時代にも行われていた自然の植物を染料にした草木染め（絞りを入れたもの・挟んで染めたもの）の体験学習講座を開催した。<br>指導：国府町内草木染グループ「茜の会」                              |
|     |       | 29.12.15<br>30.3.4<br>30.3.17<br>30.3.18 | 64           | 「万葉の庭散策講座」<br>古代から利用されてきた食材を使った薬膳料理講座や、植物を使った草木染め、平安貴族がたしなんだ香道講座などを行った。<br>万葉植物に触れながら万葉集や古代文化を紹介し、万葉と神話の庭についても広く周知した。            |
|     |       | 29.11.23<br>29.11.25<br>29.11.26         | 22           | 「組紐づくり」<br>丸台を使って、織り方や編み方について楽しみながら体験してもらい、奈良・平安時代の衣装や染色について考える契機とした。  |
|     |       | 29.10.7<br>29.10.21                      | 23           | 「ジオサイトバスツアー」<br>史跡梶山古墳や美敷水源地水道施設の一般公開日に合わせて、国府町内の史跡やジオサイトなどを巡り地域の歴史を学んだ。   |
|     |       | 29.11.3                                  | 500          | 「雅楽・舞楽の宴」<br>伝承館を舞台とし、国府まつりの日に合わせて開催し、会場を訪れる方々に宴を楽しんでいただいた。<br>雅楽、伎楽が因幡万葉歴史館の常設展示のテーマの一つでもあり、当館への理解を深める契機となった。<br>出演団体：山陰雅楽舎 雅楽鳥 |
|     |       |  | 10           | 関連事業「管楽器・弦楽器・打楽器の演奏体験」<br>公演後に楽器演奏を体験できる時間を設け、めったに触れる事のできない古典楽器の演奏を楽しんでいただいた。  |
|     |       | 29.11.28                                 | 6            | 「フォト 575 講座」<br>史跡池田家墓所へ足を運び、史跡案内を受けながら、俳句作り講座を行った。  |
|     |       | 29.12.10                                 | 21           | 「お正月寄せ植えづくり」<br>松・竹・梅などの古来より縁起がよいとされる植物を用いて、新年を迎えるのにふさわしい寄せ植えを仕上げた。  |
|     |       | 30.1.18<br>～30.3.25                      | 3,182        | 「万葉スタンプラリー」<br>1～3月に当館で開催した展覧会・茶会・講座・イベント等に参加してスタンプを3個集めていただき、その場でクジを引き地元特産品等の商品をプレゼントした。  |
|     |       | 30.2.10                                  | 51           | 万葉スタンプラリー関連事業<br>「べっぴん鍋ふるまい」<br>スタンプラリー参加者及び来館者に大鍋をふるまい、イベント盛り上げの一助とした。<br>協力：NPO 法人万葉のふるさと国府創生会                                 |

| 区 分 | 事 業 名                                   | 期 間   | 入館(場)<br>者 数 | 事 業 内 容  |
|-----|---|---|--------------|--|
|     |   | 30.2.18   | 257          | 万葉スタンプラリー関連事業<br>「管弦演奏～古代の音色～」<br>旧正月万葉茶会の開催にあわせて、お茶会と管弦の演奏を楽しみながら旧正月を祝った。<br>出演団体：鳥取雅友会                 |
|     |   | 30.1.21   | 21           | 「万葉かな書道教室」<br>万葉集の歌をかな文字でかく書道教室。ひらがなの練習を行い、先生に添削してもらい、万葉集の歌を清書して持ち帰ってもらった。<br>講師：鳥取書道連盟<br>副会長 村 上 千 砂 氏 |
|     | わくわく体験学習の受け入れ                           | 29.5.16<br>～29.5.19<br>29.6.20<br>～29.6.23<br>29.6.27<br>～29.6.29 | 8            | 市内中学校2年生を対象に実施している社会体験学習を受け入れた。<br>鳥取市立東中学校 3名<br>鳥取市立国府中学校 2名<br>鳥取市立桜ヶ丘中学校 3名                          |
|     | 因幡万葉歴史館カルチャー教室                          | 29.4.1<br>～30.3.31<br>(198回)                                      | 2,118        | 天平ろまんホールにて、ボタニカルアート、水彩画、パッチワーク、短歌、骨盤体操、ストレッチ、陶芸教室など、前期24教室・後期19教室、各教室月1～2回合計198回開催した。                    |
|     | イベント事業<br>「第20回因幡の傘踊りの祭典」               | 29.8.19   | 3,364        | 県東部の傘踊りや手笠踊りの団体などが「因幡の傘踊り」発祥の地に一堂に集い豪華競演した。傘踊り体験コーナーや出店、祭典終了後に打ち上げ花火を実施した。                               |
|     |   |   | 27           | 座談会「北海道に渡った因幡の傘踊り」<br>第20回の開催を記念して、座談会を行った。<br>基調講演：鳥取地域史研究会<br>会 長 小 山 富 見 男 氏                          |
|     | イベント事業<br>「万葉フェスティバル in 鳥取～第20回万葉集朗唱の会」 | 29.10.15  | 1,000        | 大伴家持が詠んだ歌470余首を参加者全員が万葉衣装に身を包み、思い思いにリレー方式で歌い継いだ。<br>万葉食の出店や茶席、地産地消コーナーを設置し来館者との交流を図った。                   |
|     | イベント事業<br>「第18回曲水の宴」                    | 29.10.15  | 11           | 雨天のため、屋内での短歌教室に変更した。   |
|     | 新緑万葉茶会                                  | 29.5.21   | 46           | 新緑の季節に、大伴家持の歌が書かれた茶碗で抹茶を振る舞った。   |
|     | 第24回旧正月万葉茶会                             | 30.2.18   | 257          | 万葉集最後の歌が詠まれた旧正月に、大伴家持の歌が書かれた茶碗で抹茶を振る舞い、雅楽の管弦演奏を楽しみながら旧正月を祝った。  |
|     |   |   | 17           | 「短歌作り教室」<br>大伴家持が詠んだ歌にちなんで、短歌作り教室を行った。<br>指導：鳥取県歌人会<br>顧 問 北 尾 勲 氏                                       |

| 区 分           | 事 業 名                    | 期 間 | 入館(場)<br>者 数 | 事 業 内 容   |
|---------------|--------------------------|-----|--------------|---|
|               |                          |     | 10           | 「万葉集ミニ朗唱の会」<br>万葉衣装に身をつつんだ地元の子も達や愛好者に万葉集の歌を朗唱してもらい、楽しんでもらった。                                    |
|               | 万葉衣装試着体験及び衣装の貸出          | 通 年 | 92 件         | 万葉衣装の試着体験及び小学校・高等学校・各種団体等への万葉衣装の貸出を行った。   |
|               | 展示解説                     | 通 年 | —            | 来館者の要望に応じて、展示の解説を行った。   |
|               | 万葉朗唱普及活動                 | 通 年 | —            | 伝承館で万葉集朗唱の指導を行った。<br>小学校 2 校、保育園 1 園が伝承館を利用して事前練習を行った。  |
|               | ボランティアの受け入れ              | 通 年 | 549          | 展示の解説・案内、草取り、庭木の剪定、茶席、催し物、生花等のボランティアの受け入れを行った。  |
|               | 因幡万葉歴史館万葉集朗唱の会実行委員会事務局事業 | 通 年 | —            | 万葉のふるさととしての地域づくりを推進していく事業の一環としての「万葉集朗唱の会」を開催し、広く全国から参加者を募り、万葉集を朗唱する事によって、万葉集に親しみ理解を深める取り組みを行った。 |
|               | 国府町因幡の傘踊り保存会出演依頼取次窓口事業   | 通 年 | 10 件         | 「国府町因幡の傘踊り保存会」への出演依頼を受けて調整をし、伝統芸能の保存・継承を促進するとともに、地域の活性化を図った。                                    |
|               | ボランティアガイド依頼取次窓口事業        | 通 年 | —            | ボランティアガイド「いなば国府ガイドクラブ」の活動の助力となることで、国府町の観光振興を図った。  |
| 調査・研究・収集・保存事業 | 次年度以降の展示の準備              | 通 年 | —            | 次年度以降の展覧会にかかる調査をした。   |
|               | 調査・研究                    | 通 年 | —            | 蔵書・館蔵品の調査・研究を行った。<br>国府町に関する歴史・文化の資料、寺社等について調査をした。  |
|               | 収集・保存                    | 通 年 | —            | 寄託・寄贈資料等の受け入れを行い、資料の収集・保存事業を行った。  |
| 施設貸与事業        | 伝承館・庭園等の貸出事業             | 通 年 | —            | 国府まつり等の催事、しゃんしゃん祭り、因幡の傘踊り、万葉集朗唱の練習、庭園での撮影等に施設の貸出を行った。   |
| 関連物品販売事業      | 商品販売事業                   | 通 年 | —            | 絵葉書、書籍、勾玉キット、懐紙などの鳥取市因幡万葉歴史館関連グッズの販売を行った。   |
|               | 喫茶事業                     | 通 年 | —            | 来館者及び地域住民の憩いの施設として、喫茶業務の提供を行った。   |
|               | 委託販売事業                   | 通 年 | —            | お菓子、書籍、展覧会関連グッズなどの販売を行った。   |
|               | その他販売事業                  | 通 年 | —            | 万葉衣装の試着・写真撮影を行った。   |

## (2) 利用状況

(単位：金額＝円)

| 区分 | 大人      | 小中高<br>校生 | イベント<br>式典 | その他   | 小計      | 合計      | 伝承館<br>庭園ほか     | コピー<br>備品等 | 総計          |
|----|---------|-----------|------------|-------|---------|---------|-----------------|------------|-------------|
| 人数 | 有料      | 2,571     | —          | —     | —       | 2,571   | 人<br>利用件数<br>7件 | 利用件数<br>5件 | 人<br>23,650 |
|    | 無料      | 867       | 2,470      | 4,702 | 13,040  | 21,079  |                 |            |             |
| 金額 | 614,062 | 0         | 0          | 0     | 614,062 | 614,062 | 26,000          | 22,940     | 663,002     |

\* その他の内訳：障害者、幼児、添乗員、視察等

## 仁風閣・宝扇庵

## (1) 実施事業

| 区分           | 事業名                                   | 期間                                   | 入館(場)<br>者数 | 事業内容   |
|--------------|---------------------------------------|--------------------------------------|-------------|--|
| 施設管理<br>事業   | 指定管理                                  | 通年                                   | —           | 鳥取市との協定に基づき仁風閣・宝扇庵の管理・運営を行う。   |
| 展示開催<br>事業   | 常設展示                                  | 29.4.1<br>～30.3.31<br>(開館日数<br>314日) | 人<br>42,578 | 国指定重要文化財である仁風閣について紹介する展示。<br>仁風閣及び鳥取藩主池田家の歴史を実物資料とパネルで紹介した。  |
|              | 企画展<br>「甦る鳥取城」                        | 29.4.1～<br>30.3.31<br>(314日間)        | 42,578      | 鳥取市で行われている鳥取城跡大手登城路の復元工事の紹介や鳥取城跡、藩主池田家の歴史を紹介した。  |
|              | 巡回展<br>「第10回池田家墓所<br>写真コンクール作品<br>展示」 | 29.9.2<br>～29.10.15<br>(39日間)        | 5,921       | 「第10回池田家墓所写真コンクール」に応募された写真を展示した。併せて、池田家の歴代藩主及び墓所の様子を紹介した。<br>主催：公益財団法人史跡鳥取藩主池田家墓所保存会   |
|              |                                       | 29.9.24                              | 43          | 「尺八演奏」<br>出演者：TERU 功山<br>「仁風閣と池田家のおはなし」<br>講師：学芸員 横山展宏   |
| 教育普及<br>啓発事業 | 「仁風閣誕生フェア」                            | 29.4.23<br>～29.5.10<br>(16日間)        | —           | 仁風閣が完成したのが明治40年5月10日。この日に焦点をあて、後世に残したい建物『国指定重要文化財 仁風閣』を市民の方にもっと身近に感じてもらい再認識して頂くため、講演会やコンサート、そして1階テラス及び宝隆院庭園にて期間限定の喫茶営業などを実施した。 |
|              |                                       | 29.4.21<br>～29.5.28<br>(34日間)        | 7,128       | 民芸運動家「吉田璋也」が昭和13年頃撮影した『鳥取民家譜』『松のある風景』など計69点の写真パネルを紹介した。<br>会場：2階陳列所  |



| 区 分 | 事 業 名                | 期 間                            | 入館(場)<br>者 数 | 事 業 内 容   |
|-----|----------------------|--------------------------------|--------------|---|
|     |                      | 29.4.23                        | 108          | 「ジャズヴァイオリントリオ+ONE コンサート」<br>ベテランジャズミュージシャンと新進のヴァイオリニストが結成したトリオによる新たな音楽の世界を提供した。<br>演奏者：松本正嗣アコースティックトリオ+ONE        |
|     |                      | 29.4.29<br>～29.5.10            | 1,391        | 「カフェテラス」<br>仁風閣や庭園を眺めながらスイーツとお茶を提供した。<br>協力：すなば珈琲   |
|     |                      | 29.5.7                         | 43           | 「仁風閣トークイベント～仁風閣は如何にして残ったか？吉田璋也と文化財保護～」<br>会場：2階謁見所<br>講師：鳥取市教育委員会<br>文化財専門員 佐々木孝文氏<br>理事長 木谷清人                    |
|     | 「鳥取城講座～初級編～」         | 29.7.30<br>29.8.6              | 88           | 鳥取城跡の大手登城路復元工事が進められているなど、近年、城跡への関心が高まっているなか、鳥取城について知っていただける講座を2回に分けて行った。最終日には市文化財課協力のもと、鳥取城見学会を行った。               |
|     | 「秋の仁風閣フェア～仁風閣文化デイズ～」 | 29.10.20<br>～29.11.5<br>(15日間) | —            | 11月3日（昭和51年11月3日に重文指定改修後、一般公開された）に「文化と芸術」をキーワードとして、各種イベントを開催した。   |
|     |                      | 29.10.20<br>～29.11.3           | 384          | 「カフェテラス」<br>仁風閣や庭園を眺めながらスイーツとお茶を提供した。<br>協力：すなば珈琲   |
|     |                      | 29.10.22                       | 63           | 「菊池ひみこ トーク&ライブ」<br>仁風閣謁見所にて菊池ひみこ氏によるJAZZ演奏会を実施した。<br>演奏者：菊池ひみこ氏<br>鳥取JAZZ実行委員会                                    |
|     |                      | 29.10.29                       | 74           | 「SPレコード鑑賞会」<br>仁風閣陳列所及び謁見所にて、昭和歌謡曲やクラシックなどのレコードを、蓄音機と最新鋭レコードプレーヤーを用いて再生し、音色の違いや非日常的な感覚を体感した。<br>解説：安東秀憲氏<br>山本茂雄氏 |
|     |                      | 29.11.3                        | 99           | 「人力車 試験走行&写真撮影会」<br>常設展示の人力車に乗って写真撮影を楽しんだ。SNSへのアップなどにより、仁風閣のPRにつなげた。  |

| 区 分 | 事 業 名           | 期 間                                 | 入館(場)<br>者 数       | 事 業 内 容  |
|-----|-----------------|-------------------------------------|--------------------|--|
|     |                 | 29.11.3                             | 28                 | 「瑞風走る 鳥取県東部観光振興について」<br>鳥取駅立ち寄り観光施設の現在と今後について<br>講演した。<br>会場：2階謁見所<br>講師：JR 西日本 山陰地域振興本部<br>課長 木内 吾平氏<br>鳥取砂丘砂の美術館<br>館長 下澤 武志氏<br>仁風閣所長 本城 義照 |
|     |                 | 29.11.5                             | 27                 | 「池本喜巳写真撮影教室」<br>写真家 池本喜巳氏によるギャラリートーク、<br>撮影会、フィルムスライドショー&トークを開<br>催した。<br>講師：写真家 池 本 喜 巳 氏   |
|     | 「仁風閣フェア冬～<br>春」 | 29.12.23<br>～30.1.21<br>(21日間)      | —                  | 財団施設が連携したスタンプラリー実施に合<br>わせ、各種イベントを実施した。  |
|     |                 | 29.12.23<br>～30.1.21                | 380                | 「仁風閣クイズラリー」<br>館内の各ポイントに仁風閣や鳥取城に関するク<br>イズを設置し、クイズラリーを行った。   |
|     |                 | 29.12.23                            | 73                 | 「クリスマス JAZZ コンサート」<br>仁風閣謁見所にて菊池ひみこ氏による JAZZ 演<br>奏会を実施した。<br>演奏者：菊 池 ひ み こ 氏<br>町 田 研 氏   |
|     |                 | 29.12.24                            | 83                 | 「クリスマスヴァイオリンコンサート」<br>仁風閣謁見所にて湯浅いづみ氏によるヴァイオ<br>リン演奏会を実施した。<br>演奏者：湯 浅 い ず み 氏<br>森 康 子 氏   |
|     |                 | 30.1.7<br>30.1.8                    | 176                | 「新春コンサート」<br>TERU 功山による尺八のコンサートを実施し<br>た。<br>演奏者：TERU 功山 氏   |
|     |                 | 山の手 3 館連携事業<br>「スタンプラリーで<br>城下町ぶらり」 | 30.1.7<br>～30.3.25 | 550  |
|     | 仁風閣サロンコンサ<br>ート | 30.3.25                             | 88                 | 仁風閣謁見所にてカプリス弦楽四重奏団による<br>クラシック演奏会を実施した。<br>演奏者：カプリス弦楽四重奏団  |

| 区 分      | 事 業 名                   | 期 間                                       | 入館(場)者 数        | 事 業 内 容  |
|----------|-------------------------|---|-----------------|--|
|          | 「トワイライトエクスプレス『瑞風』立ち寄り事業 | 29.4.10<br>～30.3.27                       | 513             | 西日本旅客鉄道株式会社が平成 29 年春より運行している新たな寝台列車「トワイライトエクスプレス瑞風」の仁風閣立ち寄り受入事業として、麒麟獅子舞、民藝喫茶、学芸員解説、特別入室を実施した。<br>実施回数：(試行) 3 回、(本運行) 14 回<br>計 17 回 |
|          | 「仁風閣お茶席」<br>～茶道体験教室～    | 29.5.21<br>29.6.18<br>29.7.16<br>29.11.19 | 302             | 「茶道裏千家・淡交会」の協力を得て宝扇庵にて茶道体験教室を開催した。<br>協力：裏千家 淡交会   |
|          | 「仁風閣ライトアップ」             | 29.4 月<br>～30.3 月<br>毎週土曜日<br>特別期間        | —               | 毎週土曜日と、久松山一帯の「桜まつり」への協力、大型連休、クリスマス等の特別期間に夜間ライトアップを実施した。  |
|          | 「とっとり県民の日」              | 29.9.10<br>～29.9.12                       | 567             | 9 月 12 日のとっとり県民の日にあわせ入館料を無料にした。<br>主催：鳥取県未来づくり推進局鳥取力創造課  |
|          | 「鳥取三十二万石お城まつり」          | 29.9.23<br>～29.9.24                       | 1,192           | 鳥取三十二万石お城まつりの実施に協力し、入館料を無料にした。<br>主催：鳥取三十二万石お城まつり実行委員会   |
|          | 「関西文化の日」                | 29.11.18<br>～29.11.19                     | 304             | 関西文化の日事業へ協力し、入館料を無料とした。<br>主催：関西広域機構文化振興部  |
| 施設貸与事業   | 謁見所・陳列所                 | 通 年                                       | 938<br>(119 件)  | 会議、婚礼写真、成人写真などの使用に貸出。<br>婚礼写真 63 件<br>成人写真 27 件 其他 29 件  |
|          | 宝扇庵                     | 通 年                                       | 1,089<br>(73 件) | 結婚式、婚礼写真控室、お茶会などの使用に貸出。<br>撮影控室 51 件<br>茶 会 17 件 其他 5 件  |
| 関連物品販売事業 | 商品販売事業                  | 通 年                                       | —               | 絵葉書、ストラップ、クリアホルダーなどの仁風閣関連グッズの販売を行った。   |
|          | 委託販売事業                  | 通 年                                       | —               | 書籍、絵葉書、展覧会関連グッズなどの販売を行った。  |

(2) 利用状況

(単位：金額一円)

| 区 分 | 大人        | 小中高<br>校 生 | イベン<br>ト<br>式 典 | その他   | 小 計       | 合 計         | 会 議 室         | 宝 扇 庵      | 総 計         |
|-----|-----------|------------|-----------------|-------|-----------|-------------|---------------|------------|-------------|
| 人 数 | 有 料       | 22,373     | —               | —     | 22,373    | 人<br>42,578 | 利用件数<br>119 件 | 人<br>1,089 | 人<br>43,667 |
|     | 無 料       | 9,455      | 2,206           | 2,141 | 6,403     |             |               |            |             |
| 金 額 | 3,172,753 | 0          | 0               | 0     | 3,172,753 | 3,172,753   | 267,300       | 104,650    | 3,544,703   |

\* その他の内訳：障害者、幼児、添乗員、視察等

# 鳥取市あおや郷土館

## (1) 実施事業

| 区分         | 事業名                              | 期間                                   | 入館(場)者数    | 事業内容   |
|------------|----------------------------------|--------------------------------------|------------|--|
| 施設管理<br>事業 | 指定管理                             | 通年                                   | —          | 鳥取市との協定に基づき鳥取市あおや郷土館の管理・運営を行う。   |
| 展示開催<br>事業 | 常設展示<br>(ロビー展示)                  | 29.4.1<br>～30.3.31<br>(開館日数<br>309日) | 人<br>8,425 | 因州和紙、夏泊の海女漁、鳴り砂、青谷上寺地遺跡、勝部ジオサイトの取り組みなどロビーのジオパーク展示コーナーで紹介した。  |
|            | 企画展<br>「ニシオトミジ<br>～輪廻～」          | 29.4.15<br>～29.5.21<br>(33日間)        | 1,021      | 平成29年2月に逝去されたニシオトミジ氏の輪廻シリーズの作品を中心に120号、100号等の大作を中心に展示紹介した。<br>会場：第1・2展示室   |
|            | 共催展<br>「あおや文化まつり<br>2017」        | 29.5.27<br>～29.6.4<br>(8日間)          | 697        | 青谷町文化協議会に所属する団体、個人が絵画、写真、和紙工芸、七宝作品など日頃の創作活動の成果を発表する機会として展示を行った。交流展示として、福部町文化協議会からの出展もあった。<br>主催：青谷町文化協議会<br>会場：第1・2展示室   |
|            |                                  | 29.5.27                              | 23         | 「ギャラリートーク」<br>青谷町文化協議会員によるギャラリートークを実施し、展覧会への関心、理解を深めた。<br>講師：青谷町文化協議会員   |
|            | 企画展<br>「倉本里彩“陶”展<br>～灰被り・窯変の世界～」 | 29.6.10<br>～29.7.9<br>(26日間)         | 608        | 青谷町出身の陶芸作家・倉本里彩氏による灰被りと窯変を特徴とする壺、花器、湯飲み茶碗等の作品89点を展示した。<br>会場：第1・2展示室   |
|            |                                  | 29.6.10<br>29.6.25                   | 24         | 「ギャラリートーク」<br>作家によるギャラリートークを実施し、展覧会への関心、理解を深めた。<br>講師：陶芸作家 倉本里彩氏   |
|            | 企画展<br>「星空展」                     | 29.7.15<br>～29.8.27<br>(40日間)        | 1,245      | 鳥取県による「星取県」の動きもあり、星や星座にまつわる資料や写真の展示を行った。星景写真や星座パネル、星空に関する昔の資料(天文書や遠眼鏡等)、星空のグッズなどを展示した。他にも星や星座に関する本のコーナーや七夕の願い事を書くコーナー、ミニプラネタリウムなど実際に参加、体感できる展示もあり、様々な形で星空に興味を持ってもらえるような空間となった。<br>会場：第1・2展示室 |
|            |                                  | 29.8.3                               | 44         | 「夜間観測会」<br>会場：あおや郷土館及びその周辺<br>講師：鳥取市さじアストロパーク<br>主幹 相本実氏   |

| 区 分          | 事 業 名  | 期 間                             | 入館(場)<br>者 数 | 事 業 内 容   |
|--------------|--|---------------------------------|--------------|---|
|              | 企画展<br>「夏泊の海女～女房<br>海士名人之由～」                               | 29.9.2<br>～29.11.5<br>(56 日間)   | 1,047        | 山陰海岸ジオパークの紹介とともに、夏泊をはじめとした豊かな漁場と、秀吉の時代からの歴史を持つ夏泊の海女漁をとりあげ、地域の文化・産業・観光資源としての魅力を探った。<br>施設間連携：鳥取市歴史博物館<br>会場：第 1・2 展示室                        |
|              | 共催展<br>「第 9 回青谷高校授<br>業作品展」                                | 29.11.11<br>～29.12.3<br>(20 日間) | 471          | 鳥取県立青谷高等学校の授業作品展。作品は、書道・美術・工芸・デザインなどで、授業の成果を発表する場となった。展示準備・撤収作業には青谷高校の先生・生徒とともにいった。<br>主催：鳥取県立青谷高等学校<br>会場：第 1・2 展示室                        |
|              | 企画展<br>「郷土のカメラマン<br>による写真展 2017」                           | 29.12.9<br>～30.1.8<br>(22 日間)   | 388          | 開館以来継続している企画で気高、鹿野、青谷及び鳥取市内外から 59 名の出展があった。今回は、「色」というテーマを設定して募集を行った。「色」をテーマとして制作された人物、風景等の写真作品を展示した。<br>会場：第 1・2 展示室                        |
|              | 企画展<br>「～気高・鹿野・青谷<br>の子どもたちによる<br>～第 13 回鳥取市児童<br>生徒交流絵画展」 | 30.1.13<br>～30. 2.12<br>(27 日間) | 1,190        | 鳥取市気高・鹿野・青谷の小・中学校児童生徒、及び県立青谷高等学校生徒の制作した絵画作品 353 点を展示した。今年度は初めて保育園に作品制作を依頼、園児たちの作品を出品していただいた。学校・学年ごとに技法・テーマなどさまざまな取り組みが見られた。<br>会場：第 1・2 展示室 |
|              | 企画展<br>「鳥取市あおや郷土<br>館所蔵因州和紙によ<br>るスペイン版画展」                 | 30.2.17<br>～30.3.25<br>(31 日間)  | 817          | かつてスペインの美術学校の生徒及び教授が因州和紙を使用して制作した版画作品で、あおや郷土館が所蔵する約 280 点の中から、選りすぐりの作品 44 点を展示紹介した。<br>会場：第 1・2 展示室   |
| 教育普及<br>啓発事業 | 体験イベント<br>「倉元里彩 陶芸体<br>験教室」                                | 29.7.2                          | 33           | 青谷町出身の陶芸作家倉元里彩先生指導のもと、手びねりの風合いを生かした茶碗や花器、カップに平皿などの作品を作ってもらった。茶碗や鉢については、仕上げにろくろも使用した。<br>会場：鳥取市役所青谷町総合支所                                     |
|              | 体験イベント<br>「ジェルキャンドル<br>で青谷の海を作ろ<br>う！」                     | 29.8.19                         | 52           | オープンクレイで好きな小物を 2 つ作り、オープンで焼きつけた。参加者は、造形した小物のほかに、色付けした青谷海岸の砂と貝がら、ガラス小物を入れて、オリジナルのジェルキャンドルを作った。<br>会場：鳥取市青谷町コミュニティセンター                        |
|              | 青谷 3 館連携事業<br>「夏だよ！青谷クイ<br>ズラリー」                           | 29.7.15<br>～29.8.31<br>(43 日間)  | 261          | 青谷 3 館の施設でクイズとくじを設置し、3 館を回りクイズに挑戦してスタンプを集めると景品がもらえる。夏休み期間中の実施で子どもや親子連れの参加者が多く見られた。<br>会場：鳥取市あおや郷土館<br>鳥取市あおや和紙工房<br>鳥取市青谷上寺地遺跡展示館           |

| 区 分           | 事 業 名                           | 期 間                          | 入館(場)<br>者 数 | 事 業 内 容  |
|---------------|---------------------------------|------------------------------|--------------|--|
|               | 体験イベント<br>「青谷まちあるき」             | 29.10.7                      | 2            | 開催中の「夏泊の海女」展にあわせて、郷土館～夏泊まで歩いて、海女さんが活躍した海岸やゆかりの供養塔などを巡り、地域の風土と歴史に触れながら散策、ガイドを行った。               |
|               | 体験イベント<br>「レジンで青谷の海のアクセサリを作ろう！」 | 30.1.13<br>～30.2.12          | 318          | マグネットかストラップのどちらかを選んでもらい、青谷海岸の砂や貝がら、グリッターを入れてレジン液で固めてアクセサリ作りを行った。寒い時期であったがリピーターがあるなど盛況であった。     |
|               | 青谷3館連携事業<br>「春うらら！青谷3館スタンプラリー」  | 30.3.3<br>～30.3.25<br>(19日間) | 233          | 青谷3館を巡り、各館に設置してあるクイズに正解してスタンプを集め、くじを引いて景品がもらえる。<br>会場：鳥取市あおや郷土館<br>鳥取市あおや和紙工房<br>鳥取市青谷上寺地遺跡展示館 |
|               | 体験イベント<br>「手形・足形アートで動物を描こう！」    | 30.3.10<br>～30.3.21          | 97           | スタンプインクで手形・足形をとって動物やおひな様、鯉のぼりなどを描き、色鉛筆や柄テープなどで自由にデコレーションしてもらった。                                |
|               | わくわく体験学習の受入                     | 29.5.16<br>～29.5.19          | 1            | 青谷中学校2年生1名の生徒を受け入れ、広報や博物館事業の体験を通して、社会への認識を深めた。   |
|               | 平成29年度青谷町高齢者教室への出講              | 29.12.12                     | 41           | 鳥取市教育委員会青谷町分室主催の青谷町高齢者教室においてアクセサリ作りの指導を行った。  |
|               | 青谷高校「青谷学」授業への出講                 | 30.3.16                      | 86           | 青谷高校が地域学習の一環としてカリキュラムに取り入れている「青谷学」の授業に出かけて、ジオパークに関わる講義を行った。                                    |
| 調査・研究・収集・保存事業 | 次年度以降の展示の準備                     | 通 年                          | —            | 次年度以降開催予定の展示資料について、情報の収集を行った。(川六作品調査等)   |
|               | 収蔵資料の再整理・確認、貸出                  | 通 年                          | —            | 青谷小学校へ長期の民具貸し出し (31点)<br>所蔵画像のデータ提供(3件4点)<br>所蔵資料貸し出し (3件)<br>所蔵資料閲覧対応 (1件)<br>寄託資料翻刻掲載依頼(1件)  |
| 関連物品販売事業      | 委託販売事業                          | 通 年                          | —            | 書籍、展覧会関連グッズなどの販売を行った。  |
|               | 自動販売機設置事業                       | 通 年                          | —            | 自動販売機を設置しコーヒー、ジュースの販売を行った。   |

## (2) 利用状況

(単位：金額＝円)

| 区 分 | 大人 | 小中高校<br>生 | イベント<br>式典 | その他 | 小計    | 合計         | 総 計        |
|-----|----|-----------|------------|-----|-------|------------|------------|
| 人 数 | 有料 | 0         | —          | —   | 0     | 人<br>8,425 | 人<br>8,425 |
|     | 無料 | 5,445     | 1,384      | 0   | 1,596 |            |            |
| 金 額 | 0  | 0         | 0          | 0   | 0     | 0          | 0          |

\* その他の内訳：障害者、幼児、添乗員、視察等

# 鳥取市青谷上寺地遺跡展示館

## (1) 実施事業

| 区分           | 事業名   | 期間                                   | 入館(場)者数                    | 事業内容   |
|--------------|---|--------------------------------------|----------------------------|--|
| 施設管理<br>事業   | 指定管理  | 通年                                   | —                          | 鳥取市との協定に基づき鳥取市青谷上寺地遺跡展示館の管理・運営を行う。   |
| 展示開催<br>事業   | 常設展示<br>「青谷上寺地遺跡の交流」                        | 29.4.1<br>～30.2.12<br>(開館日数<br>270日) | 人<br>7,293                 | 青谷上寺地遺跡の広範囲にわたる交流の様子を、展示資料を通じて紹介した。  |
|              | 常設展示<br>「青谷上寺地遺跡の交流」                        | 30.2.17<br>～30.3.31<br>(開館日数<br>36日) | 937                        | 青谷上寺地遺跡の広範囲にわたる交流の様子を、展示資料を通じて紹介した。脆弱な資料を入れ替えて展示した。  |
|              | ロビー展示<br>「2016 青谷上寺地遺跡発掘調査速報展」              | 29.3.25<br>～29.5.31<br>(59日間)        | 1,333<br>(内29年度<br>1,187人) | 平成28年度の青谷上寺地遺跡の発掘調査の成果を、報告書が刊行される前にいち早く紹介した。出土遺物も銅鏃やガラス加工途中品など約30点を出陳した。   |
|              | ロビー展示<br>「因幡の焼きものごたり」                       | 29.9.16<br>～29.12.17<br>(79日間)       | 1,992                      | 因幡地方の焼き物の歴史を古代から現代まで通史的に紹介した。縄文土器から現代作家の作品まで約30点を展示した。   |
|              | 共催展示<br>「近畿型銅戈速報展」                          | 30.1.24<br>～30.1.31<br>(7日間)         | 80                         | 第17次調査で出土した近畿型銅戈の速報展を実施した。期間が1週間と短く天候も悪かったが、貴重な出土品を見に来られる方が多くいた。<br>主催：鳥取県埋蔵文化財センター  |
|              | ロビー展示<br>「2017 青谷上寺地遺跡発掘調査速報展」              | 30.3.17<br>～30.5.27<br>(62日間)        | 380<br>(3月末現在)             | 平成29年度の青谷上寺地遺跡の発掘調査の成果を、報告書が刊行される前にいち早く紹介した。近畿(大阪湾)型銅戈や貸泉、ガラス製品や銅鏃などの貴重な出土品も展示した。  |
| 教育普及<br>啓発事業 | ゴールデンウィーク<br>体験イベント<br>「樹脂粘土で作ろう！アートなアクセサリ」 | 29.5.6                               | 35                         | 古代体験フェスティバルにおいて行われていた台湾の新北市立十三行博物館の出店「串珠手煉—手作りビーズ体験—」を参考に、樹脂粘土を使って勾玉や土玉をモチーフにしたカラフルなアクセサリをつくった。                                |
|              | あおいち体験イベント                                  | 29.6.4<br>29.9.3<br>29.10.1          | 89                         | 展示館前で開催される市場「あおいち」にあわせてイベントを実施した。第1回は「鹿の角で魚釣り」、第2・3回は青谷上寺地遺跡の出土品にちなんだゴム印スタンプづくりを実施した。  |
|              | 青谷3館連携事業<br>「夏だよ！青谷クイズラリー」                  | 29.7.15<br>～29.8.31<br>(43日間)        | 277                        | 青谷3館の施設でクイズとくじを設置し、3館を回りクイズに挑戦してスタンプを集めると景品がもらえる。夏休み期間中の実施で子どもや親子連れの参加者が多く見られた。<br>会場：鳥取市あおや郷土館<br>鳥取市あおや和紙工房<br>鳥取市青谷上寺地遺跡展示館 |

| 区 分 | 事 業 名                            | 期 間  | 入館(場)<br>者 数 | 事 業 内 容  |
|-----|----------------------------------|--|--------------|--|
|     | 夏休み体験イベント<br>「古代のブレスレット貝輪づくり」    | 29.7.22  | 6            | 青谷上寺地遺跡からも出土している貝輪づくりの体験を実施した。   |
|     | 夏休み体験イベント<br>「あおや夏まつり小物づくり」      | 29.7.29  | 452          | あおや夏まつりにあわせて、夜間開館をして小物づくりを実施した。ガラスのミニボトルにガラスチップを入れたアクセサリをつくった。                                 |
|     | 夏休み体験イベント<br>「海のめぐみでジェルキャンドルづくり」 | 29.8.5   | 75           | 貝殻とビーチグラスを使ったジェルキャンドルづくりを実施した。   |
|     | 夏休み体験イベント<br>「古代の宝石琥珀勾玉づくり」      | 29.8.11<br>29.8.26<br>29.8.27                      | 184          | 古来より宝石として珍重された琥珀を使った勾玉作りを体験した。参加申込が多いため回数を増やして実施した。  |
|     | 「むきばんだまつり参加、出張体験」                | 29.9.23  | 94           | 妻木晩田遺跡の秋麗まつりに参加した。青谷上寺地遺跡友の会による古代米餅つきと古代米餅の無料配布を行った。体験ブースを出店し、貝輪づくりを実施した。<br>協力：青谷上寺地遺跡友の会     |
|     | 秋・冬季体験イベント<br>「パステルアートで上寺地をかこう！」 | 29.10.21   | 16           | 芸術の秋にあわせて、パステルを粉にして指をつかって絵をかくイベントを実施した。青谷上寺地遺跡出土品にちなみ、うさぎをモチーフにした。                             |
|     | 秋・冬季体験イベント<br>「ガラスの宝石トンボ玉づくり」    | 29.11.11   | 14           | 青谷上寺地遺跡から出土したガラス玉にちなみ、トンボ玉づくりを実施した。  |
|     | 秋・冬季体験イベント<br>「古代の宝石琥珀勾玉づくり」     | 29.12.2  | 47           | 古来より宝石として珍重された琥珀を使った勾玉作りを体験した。   |
|     | 青谷3館連携事業<br>「春うらら！青谷3館スタンプラリー」   | 30.3.3<br>～30.3.25<br>(19日間)                       | 224          | 青谷3館を巡り、各館に設置してあるクイズに正解してスタンプを集め、くじを引いて景品がもらえる。<br>会場：鳥取市あおや郷土館<br>鳥取市あおや和紙工房<br>鳥取市青谷上寺地遺跡展示館 |
|     | 体験イベント<br>「くみひもストラップづくり」         | 30.3.3<br>30.3.10<br>30.3.17<br>30.3.21<br>30.3.24 | 79           | 古くからおこなわれているループ組紐の技法でかわいいストラップをつくる体験イベントを実施した。   |
|     | 来館者20万人記念セレモニー                   | 29.9.30  | —            | 来館者が20万人に達成したことを記念してセレモニーを開催した。鳥取市長、県教委次長を来賓としてお招きし、上寺地遺跡を学ぶ会の参加を得てお祝した。                       |
|     | 友の会・学ぶ会支援事業                      | 29.12.14   | 7            | 絹糸を使った組紐づくりを実施した。  |
|     | 展示替えギャラリートーク                     | 30.3.24  | 6            | 常設展示の入れ替えにともない、展示解説を実施した。  |



| 区 分           | 事 業 名                 | 期 間               | 入館(場)者 数 | 事 業 内 容   |
|---------------|-----------------------|-------------------|----------|---|
|               | 青谷小学校上寺地クラブ活動協力       | 29.5.9～<br>全 10 回 | 各回 16    | 青谷小学校のクラブ活動「上寺地クラブ」の指導者として学芸員を派遣した。勾玉づくり、石包丁づくりなどの体験を行った。   |
|               | 常設展示解説                | 通 年               | —        | 来館者の求めに応じて常設展示の解説を行った。館職員のほか青谷上寺地遺跡友の会ボランティアの協力も得て行った。  |
|               | 体験学習<br>「鑄造体験」        | 通 年               | 18       | 弥生時代の文化及び青谷上寺地遺跡に対する理解を深めるため、低融合金属を鑄型に流して、お金や鏡の模造品づくりや粘土を使って土器や土笛づくりなどを行う体験学習を行った。来館者の希望に応じて実施した。 |
|               | 体験学習<br>「ミニ土器づくり」     | 通 年               | 33       |   |
|               | 体験学習<br>「土笛づくり」       | 通 年               | 65       |   |
|               | 体験学習<br>「麻ひもコースターづくり」 | 通 年               | 21       |   |
|               | 体験学習<br>「かごづくり」       | 通 年               | 14       |   |
|               | 青谷上寺地遺跡友の会事務局         | 通 年               | —        | 青谷上寺地遺跡友の会事務局として会長を補佐し、ボランティア活動、講演会を企画・実施した。  |
| 調査・研究・収集・保存事業 | 調査・研究                 | 通 年               | —        | 青谷上寺地遺跡に関する調査、研究や弥生時代に関する調査を行った。  |
|               | 資料の収集                 | 通 年               | —        | 青谷上寺地遺跡に関する図書及び考古学関係図書の収集、関連記事の収集を行った。  |
| 関連物品販売事業      | 委託販売事業                | 通 年               | —        | 鳥取県教育委員会、鳥取県埋蔵文化財センター刊行の書籍、展覧会関連グッズなどの販売を行った。   |

## (2) 利用状況

(単位：金額－円)

| 区 分 | 大人 | 幼小中<br>高校生 | イベント<br>式典 | その他 | 小計 | 合計         | コピー<br>備品等  | 総 計        |
|-----|----|------------|------------|-----|----|------------|-------------|------------|
| 人 数 | 有料 | —          | —          | —   | —  | 人<br>8,230 | 利用件数<br>2 件 | 人<br>8,230 |
|     | 無料 | 6,528      | 1,702      | 0   | 0  |            |             |            |
| 金 額 | 0  | 0          | 0          | 0   | 0  | 0          | 430         | 430        |

\* その他の内訳：障害者

# 鳥取市あおや和紙工房

## (1) 実施事業

| 区分         | 事業名  | 期間                                   | 入館(場)者数     | 事業内容   |
|------------|--|--------------------------------------|-------------|--|
| 施設管理<br>事業 | 指定管理   | 通年                                   | —           | 鳥取市との協定に基づき鳥取市あおや和紙工房の管理・運営を行う。  |
| 展示開催<br>事業 | 常設展示   | 29.4.1<br>～30.3.31<br>(開館日数<br>310日) | 人<br>22,245 | 国の伝統的工芸品に指定されている「因州和紙」は、おおよそ 1300 年の昔より因幡国で作られてきた和紙の総称で、伝統に支えられつつ新しい時代の和紙の可能性を展望するミュージアムとして、古来の和紙の製法・道具、和紙の現在・未来などを展示した。 |
|            | ロビー展示<br>「源左さんと鳥取の<br>むかしばなし」                | 29.4.1<br>～29.5.7<br>(33日間)          | 2,287       | 青谷町出身の東京在住イラストレーターおくむらのりこ氏が、鳥取に古くから伝わる昔話を因州和紙に描いたまんが絵巻を展示した。   |
|            | 企画展<br>「ちぎり絵展～和紙<br>の愉しみⅧ」                   | 29.4.22<br>～29.6.18<br>(51日間)        | 3,066       | 奈良市で開催された「第 17 回全国和紙ちぎり絵サークル全国展」に出品された作品の中から選抜して 50 点、特別作品を 1 点展示した。   |
|            |  | 29.5.20<br>29.5.21                   | 12          | 「ちぎり絵体験」<br>色紙に因州和紙を貼りつけて、椿の花のちぎり絵を制作した。<br>講師：鳥取和紙ちぎり絵サークル<br>代表 森 文 江 氏  |
|            | 企画展<br>「木霊展～和紙の原<br>質でもある木の作品<br>と和紙空間の融合～」  | 29.7.1<br>～29.9.3<br>(57日間)          | 6,062       | 鳥取県大山町在住の木工・灯り作家 山ノ内芳彦氏を中心とした木工・灯り作品を展示し、和紙の原質である樹木の持つ生命を、和紙の灯りを通して伝えた。  |
|            |  | 29.7.29                              | 11          | 「灯り作りワークショップ」<br>木の枝やツルなど自然素材のものをフレームにし、因州和紙を使ってランプシェードを作った。<br>講師：木工・灯り作家 山ノ内 芳彦氏                                       |
|            | ロビー展示<br>「因州和紙と写真の<br>融合展(職人技編)～<br>和傘の彩り～」  | 29.7.15<br>～29.8.20<br>(33日間)        | 4,342       | 鳥取市在住のアマチュアカメラマン上原俊一氏が「和傘職人」をテーマに撮影し、因州和紙にプリントした作品を展示した。   |
|            | 企画展<br>「ボールペンアート<br>展Ⅱ wildlife～鳥と野<br>生生物～」 | 29.9.16<br>～29.11.26<br>(62日間)       | 5,009       | カナダを拠点に活動し、現在、山陰地方をベースに制作活動を行っている現代美術家 永本冬森氏が、因州和紙にボールペンで鳥と野生動物をテーマにドローイングし、襖や屏風などに仕立てた作品を展示した。                          |
|            |  | 29.9.16                              | 41          | 「オープニング対談 千松信也×永本冬森」<br>現代美術家の永本冬森氏と猟師で作家の千松信也氏が、野生動物に対する人間と自然環境が与える影響について、スライドを交えて対談を行った。<br>会場：多目的ホール                  |

| 区分 | 事業名                            | 期間   | 入館(場)者数 | 事業内容   |
|----|--------------------------------|--|---------|--|
|    |                                | 29.10.22   | 25      | 「ボールペンでスケッチ体験」<br>ボールペンで動物を描くポイントを学んだあと、講師が描いた動物の線画にボールペンで着色した。最後に見本を見ながら因州和紙の葉書に野生動物を描いた。<br>講師：現代美術家 永本冬森氏                               |
|    |                                | 29.11.11<br>29.11.12                                 | 60      | 『『あたらしい野生の地〜リワイルディング』』上映会&ギャラリートーク<br>オランダで70万人を動員した地球再生のドキュメンタリー映画の上映会を行った。上映後、字幕翻訳を担当した管啓次郎氏と永本冬森氏の対談、永本冬森氏によるギャラリートークを行った。<br>会場：多目的ホール |
|    | ロビー展示<br>「万葉仮名書道展」             | 29.10.14<br>～29.11.5<br>(20日間)                       | 1,655   | 鳥取市青谷町で活動している「小筆の会」による、四季折々の和歌などを因州和紙に書いた万葉仮名書道の作品を展示した。   |
|    | ロビー展示<br>「因州和紙剪画展<br>～麒麟獅子～」   | 29.11.22<br>～29.12.10<br>(17日間)                      | 1,171   | 首都圏の剪画作家数名の「麒麟獅子」をテーマにした、因州和紙を使った剪画(切り絵)作品を展示した。   |
|    | 共催展<br>「第14回鳥取書道女<br>流選抜展 青谷展」 | 29.12.2<br>～29.12.17<br>(14日間)                       | 638     | 「秋の彩り」をテーマに各社中から選抜された鳥取県東部を中心に活躍する女性書道家33人の作品を展示した。<br>主催：鳥取書道連盟   |
|    | ロビー展示<br>「写真×因州和紙プ<br>リント作品展」  | 29.12.23<br>～30.2.4<br>(33日間)                        | 1,441   | 「写真×因州和紙プリント講習会」に向けて青谷町の因州和紙にプリントした写真作品を展示した。また、和紙にプリントした12枚の写真を貼った高さ2mの行燈を製作し展示した。  |
|    | 企画展<br>「第14回因州和紙あ<br>かり展」      | 30.1.13<br>～30.3.25<br>(62日間)                        | 4,742   | 和紙を使った照明作品の全国公募を行い、応募作品112点(一般部門55点、ジュニア部門57点)と、地元の和紙業者や灯り作家による招待作品を展示した。応募作品は審査会を開催し入賞作品を選考した。  |
|    |                                | 29.8.19<br>29.9.10<br>29.10.7<br>29.10.29<br>29.12.5 | 91      | 「あかり展出前講座」<br>市内の小中学校、公民館等に出向き、身近にあるものを材料としてあかり作品作りを指導した。<br>会場：鳥取市立美和小学校<br>鳥取市立国府東小学校<br>鳥取大学附属特別支援学校<br>城北地区公民館<br>鳥取市勤労青少年ホーム          |
|    |                                | 30.1.28  | 26      | 「バラの花のランプシェードづくり」<br>因州和紙を使って、バラの花の形のランプシェードを制作した。   |
|    |                                | 30.2.18  | 15      | 「木やツルを使ってつくる和紙あかり」<br>木やツルを使ってフレームを作り、和紙を貼りつけてランプシェードを制作した。<br>講師：木工・灯り作家 山ノ内芳彦氏   |

| 区 分          | 事 業 名  | 期 間                           | 入館(場)<br>者 数 | 事 業 内 容  |
|--------------|--|-------------------------------|--------------|--|
|              | ロビー展示<br>「第19回西いなば再<br>発見フォトコンテス<br>ト入賞作品展」              | 30.2.10<br>～30.2.23<br>(12日間) | 1,034        | 西いなば地域の題材を撮影したフォトコンテ<br>ストの入賞作品を、因州和紙にコピー印刷して展<br>示した。<br>主催：鳥取市西商工会   |
|              | ロビー展示<br>「レッツ鳥取じまん<br>～因州和紙の巻～鳥<br>取大学附属特別支援<br>学校生徒作品展」 | 30.3.8<br>～30.3.25<br>(16日間)  | 1,566        | 鳥取大学附属特別支援学校中学部の生徒が、因<br>州和紙の歴史や社会における活用の多様さにつ<br>いて調べ発表した成果や、和紙工房職員が協力<br>して実際に紙漉きから乾燥、折り染めまでの和<br>紙作りに取り組んだ作品などを展示した。                    |
|              | 鳥取県指定無形文化<br>財『因州青谷こうぞ<br>紙』紹介コーナー                       | 29.4.1<br>～30.3.31<br>(310日間) | 22,245       | 鳥取県指定無形文化財「因州青谷こうぞ紙」の<br>製造技術の基本的な工程写真や実物資料などを<br>展示した。  |
| 教育普及<br>啓発事業 | 卒業証書制作   | 29.10.1                       | 33           | 鳥取市立美和小学校 6年生  |
|              |  | 29.10.15                      | 8            | 鳥取市立逢坂小学校 6年生  |
|              |  | 29.10.29                      | 6            | 鳥取市立東郷小学校 6年生  |
|              |  | 29.11.5                       | 40           | 鳥取市立青谷小学校 6年生  |
|              |  | 29.11.5                       | 15           | 鳥取市立宝木小学校 6年生  |
|              | 紙漉き体験学習  | 29.6.20                       | 14           | 鳥取市立遷喬小学校 4年生  |
|              |  | 29.6.29                       | 38           | 鳥取市立青谷小学校 4年生  |
|              |  | 29.10.27                      | 110          | 鳥取市立城北小学校 4年生  |
|              |  | 29.11.10                      | 20           | 鳥取市立鹿野小学校 4年生  |
|              |  | 29.11.24                      | 91           | 鳥取市立美保南小学校 4年生   |
|              |  | 29.12.1                       | 16           | 琴浦町立船上小学校 4年生  |
|              | 紙漉き体験  | 通 年                           | 4,251        | 和紙独特の素朴な手触りや温もり、風合いを感<br>じてもらい、実際に自分だけの和紙を作る紙す<br>き体験を指導した。  |
|              | 紙漉き加工体験  | 通 年                           | 1,629        | 自分で漉いた和紙を使って、ランプシェード作<br>りなどの体験を指導した。  |
|              | 青谷3館連携事業<br>「夏だよ！青谷クイ<br>ズラリー」                           | 29.7.15<br>～29.8.31<br>(43日間) | 251          | 青谷3館の施設でクイズとくじを設置し、3館<br>を回りクイズに挑戦してスタンプを集めると景<br>品がもらえる。夏休み期間中の実施で子どもや<br>親子連れの参加者が多く見られた。<br>会場：鳥取市あおや郷土館<br>鳥取市あおや和紙工房<br>鳥取市青谷上寺地遺跡展示館 |

| 区 分 | 事 業 名                          | 期 間  | 入館(場)<br>者 数 | 事 業 内 容  |
|-----|--------------------------------|--|--------------|--|
|     | 写真×因州和紙プリント講習会                 | 29.12.19   | 22           | 地元の和紙業者、写真家、プリント開発者、プリント業者が一堂に会して、各業者の和紙を使った和紙プリントサンプル作品をもとに、因州和紙の写真プリントの現状、可能性、将来性、課題などについて、講師による講習と意見交換を行った。<br>講師：キヤノン株式会社<br>吉原 功 氏<br>写真家 水本俊也氏 |
|     | 青谷3館連携事業<br>「春うらら！青谷3館スタンプラリー」 | 30.3.3<br>～30.3.25<br>(19日間)                       | 257          | 青谷3館を巡り、各館に設置してあるクイズに正解してスタンプを集め、くじを引いて景品がもらえる。<br>会場：鳥取市あおや郷土館<br>鳥取市あおや和紙工房<br>鳥取市青谷上寺地遺跡展示館   |
|     | 体験講座                           | 29.5.13<br>29.5.14                                 | 5            | 「モバイルづくり」<br>因州和紙を使ってモバイルを作った。   |
|     |                                | 29.6.18<br>29.6.25                                 | 4            | 「小物入れづくり」<br>因州和紙を使って小物入れを作った。   |
|     |                                | 29.7.23<br>29.7.30<br>29.8.6<br>29.8.20<br>29.8.27 | 26           | 「わくわく夏休み体験」<br>『折り染め和紙でオリジナルうちわづくり』<br>夏休み期間小学生を対象に、流し漉きで漉いた和紙を折り染めにし、オリジナルうちわを作った。  |
|     |                                | 29.8.6<br>29.8.20                                  | 20           | 「万華鏡づくり」<br>因州和紙を使って万華鏡を作った。   |
|     |                                | 29.10.15<br>29.10.22                               | 14           | 「和紙デコパージュづくり」<br>デコパージュ液を使って、バッグに和紙を貼りつけてオリジナルのデコパージュグッズを作った。  |
|     |                                | 29.12.3<br>29.12.10                                | 12           | 「リースづくり」<br>因州和紙を使ってリースを作った。   |
|     |                                | 29.12.9<br>29.12.10                                | 14           | 「手すき和紙で墨流しをしよう」<br>墨流し（マーブリング）という方法を用いて美しいオリジナルの染め和紙を作った。  |
|     |                                | 30.1.7<br>30.1.14                                  | 12           | 「手すき和紙でランチョンマットづくり」<br>自分ですいた和紙に柿渋を塗り込んでランチョンマットを作った。  |
|     |                                | 30.3.4   | 30           | 「和紙の花づくり」<br>因州和紙を使ってチューリップを作った。<br>講師：和紙の花ももよ草  |
|     |                                | 30.3.10<br>30.3.11                                 | 24           | 「和紙の風船ライトづくり」<br>因州和紙で作った紙風船や花と LED を組み合わせてガーランドライトを作った。   |

| 区分       | 事業名         | 期間              | 入館(場)者数 | 事業内容   |
|----------|-------------|-----------------|---------|--|
|          | わくわく体験学習の受入 | 29.5.16～29.5.19 | 2       | 青谷中学校2年生2名の生徒を受け入れ、地域で学ぶ職場体験活動事業を行った。          |
|          | 展示解説        | 通年              | —       | 要望に応じて、随時、展示室の解説を行った。                          |
| 施設等貸与事業  | 多目的ホール      | 通年              | 580     | 地域の会合や小学校、団体客などに貸出した。                          |
|          | 研修室(和室)     | 通年              | 282     | 地域の会合や小学校、団体客などに貸出した。                          |
|          | 体験工房        | 通年              | 45      | 教育活動を行う団体に貸出した。                                |
|          | 施設備品        | 通年              | 件<br>35 | 和紙業者に、機材(ホーレンビーター・スクリーン・裁断機など)やコピー機を貸出した。      |
| 関連物品販売事業 | 商品販売事業      | 通年              | —       | ブックカバー、ミニランプ、和紙小物などの鳥取市あおや和紙工房オリジナルグッズの販売を行った。 |
|          | 委託販売事業      | 通年              | —       | 因州和紙、キーホルダーなどの販売を行った。                          |
|          | 自動販売機設置事業   | 通年              | —       | 自動販売機を設置しコーヒー、ジュースの販売を行った。                     |

## (2) 利用状況

(単位：金額一円)

| 区分 | 大人      | 小中高<br>校生 | その他    | 小計      | 体験        | 研修室<br>工房他 | 備品<br>使用     | 総計          |
|----|---------|-----------|--------|---------|-----------|------------|--------------|-------------|
| 人数 | 有料      | 2,047     | 128    | 94      | 2,269     | 5,880      | 利用件数<br>42件  | 人<br>22,245 |
|    | 無料      | 8,938     | 1,805  | 2,446   | 13,189    |            | 利用人数<br>907人 |             |
| 金額 | 601,000 | 17,760    | 14,100 | 632,860 | 2,175,300 | 37,400     | 8,530        | 2,854,090   |

\* その他の内訳：障害者、招待者、幼児、添乗員、減免等

## 城下町とっとり交流館

### (1) 実施事業

| 区分     | 事業名        | 期間                               | 入館(場)者数     | 事業内容                                    |
|--------|------------|----------------------------------|-------------|---|
| 施設管理事業 | 指定管理       | 通年                               | —           | 鳥取市との協定に基づき城下町とっとり交流館の管理・運営を行う。         |
| 展示開催事業 | 施設の公開・活用事業 | 29.4.1～30.3.31<br>(開館日数<br>310日) | 人<br>21,050 | 登録有形文化財「城下町とっとり交流館(高砂屋)」の公開および管理運営を行った。 |

| 区分           | 事業名                      | 期間                             | 入館(場)者数 | 事業内容  |
|--------------|--------------------------|--------------------------------|---------|---|
|              | 「日本初女性弁護士<br>中田正子パネル展」   | 29.4.15<br>～29.6.18<br>(57日間)  | 326     | 鳥取市歴史博物館で平成18年度に開催した「中田正子展」を巡回展示した。   |
|              | 「ゆらりん和紙あかり展」             | 29.7.1<br>～29.8.31<br>(54日間)   | 336     | 因州和紙とあかりを融合させた遊楽隣工房の作品を展示した。  |
|              |                          | 29.7.30                        | 50      | 「和紙あかりづくり体験」<br>因州和紙と蔓を使用して和紙あかりづくりを体験。(子供15人、大人15人、引率20人)<br>講師：遊楽隣工房 進木富夫氏                                      |
|              | 「鳥取大災害史パネル展～昭和18年鳥取大地震～」 | 29.9.8<br>～29.11.30<br>(72日間)  | 447     | 鳥取市歴史博物館で平成24年度に開催した「鳥取大災害史」を巡回展示した。鳥取大学工学部附属地域安全工学センターに協力していただき、貴重な調査写真と資料等を展示していただいた。<br>協力：鳥取大学工学部附属地域安全工学センター |
|              | 「高砂屋パネル展<br>大工町のあゆみ」     | 29.12.16<br>～30.3.25<br>(81日間) | 903     | 鳥取市大工町の歴史をパネルで紹介した。元大工町と大工町頭の商店を中心に展示した。鳥取御城下全図と元大工町古絵図も併せて展示した。  |
|              | 「放哉蔵」                    | 29.4.1<br>～30.3.31<br>(310日間)  | 1,716   | 東蔵を活用して、尾崎放哉の句を題材に鳥取在住の書道家が書いた作品を展示した。  |
| 教育普及<br>啓発事業 | 「端午の節句」                  | 29.4.22<br>～29.5.7<br>(15日間)   | 1,084   | 2階全室を使用し、高砂屋近隣の方々から借用・寄贈していただいた大切な五月人形・鯉のぼり・鎧飾り・兜を飾った。  |
|              |                          | 29.5.10<br>～29.5.30<br>(18日間)  | 1,412   |   |
|              | 「七夕」                     | 29.7.1<br>～29.7.7<br>(6日間)     | 84      | 来館者に願い事を書いていただいた短冊を竹笹に吊るして玄関へ飾った。   |
|              | 「月見」                     | 29.10.4                        | 29      | すすきと団子を飾り、来館者へすすきを提供した。   |
|              | 新春イベント<br>「新年を寿ぐ詩吟と舞の世界」 | 30.1.28                        | 41      | 正月にちなんだ詩吟と舞を吟翔会と菊水流の皆さんに披露していただき、詩吟体験を設け詩吟の先生に指導していただいた。参加者にお茶とお菓子でもてなした。<br>協力：吟翔会<br>菊水流                        |
|              | 「節分」                     | 30.2.3                         | 50      | 竹串にヒイラギを挟み、イワシの頭を刺したものを玄関入口両側に設置し、来館者へ福豆を提供した。  |
|              | 「ひなまつり」                  | 30.2.24<br>～30.3.4<br>(8日間)    | 1,845   | 2階全室を使用し、高砂屋近隣の方々から借用・寄贈していただいたひな人形・小物などを飾った。   |

| 区 分          | 事 業 名                               | 期 間                           | 入館(場)<br>者 数 | 事 業 内 容  |
|--------------|-------------------------------------|-------------------------------|--------------|--|
|              |                                     | 30.3.1                        | 41           | 関連イベント<br>「昔ばなしを語る会」<br>県内各地で語り部をされている中嶋須美子さんの昔話や手遊びで参加者に楽しんでいただいた。<br>講師：語り部 中 嶋 須 美 子 氏                                      |
|              |                                     | 30.3.7<br>～30.4.18<br>(22 日間) | 3,458        | 「高砂屋のお雛さま展」<br>高砂屋に寄贈していただいたひな人形・押し雛・侍雛を旧暦の 4 月 18 日まで各部屋に一部展示した。  |
|              | 山の手 3 館連携事業<br>「スタンプラリーで<br>城下町ぶらり」 | 30.1.7<br>～30.3.25            | 750          | 観光客、市民が財団施設間を回遊する仕組みとて実施した。3 館の館内にキーワードを設置し、3 館を回ると言葉が完成するようにした。ゴールの高砂屋でくじを引いてもらい、賞品を進呈した。<br>会場：鳥取市歴史博物館<br>仁風閣<br>城下町とっとり交流館 |
|              | 高砂屋<br>「冬野菜マルシェ」                    | 30.1.21                       | 65           | 青谷町のなかざき農園さんに新鮮な野菜を販売していただいた。  |
| 施設貸与<br>事 業  | 家財蔵<br>「癒しの押し花展」                    | 29.4.22<br>～29.5.14           | 215          | 市民ギャラリーとして貸し出した。<br>主催：白 岩 萬 喜 子 氏   |
|              | 家財蔵<br>「切り絵<br>～浮世絵の世界～」            | 29.6.1<br>～29.6.16            | 81           | 市民ギャラリーとして貸し出した。<br>主催：正 木 直 志 氏   |
|              | 家財蔵<br>「写真作品展<br>～story yumi.h～」    | 29.6.18<br>～29.7.9            | 166          | 市民ギャラリーとして貸し出した。<br>主催：日 笠 由 美 氏   |
|              | 家財蔵<br>「グローバルフラワ<br>ー展」             | 29.7.13<br>～29.8.20           | 195          | 市民ギャラリーとして貸し出した。<br>主催：原 克 子 氏   |
|              | 多目的交流室                              | 通 年                           | 12,780       | 地域の会合・会議、イベント利用に貸し出した。   |
| 関連物品<br>販売事業 | 商品販売事業                              | 通 年                           | —            | 黒文字セット、包装用箱などの城下町とっとり交流館オリジナルグッズの販売を行った。   |
|              | 喫茶事業                                | 通 年                           | —            | 来館者及び地域住民の憩いの施設として喫茶業務の提供を行った。   |
|              | 委託販売事業                              | 通 年                           | —            | 民・工芸品、染織品、木工品などの販売を行った。  |
|              | 自動販売機設置事業                           | 通 年                           | —            | 自動販売機を設置しコーヒー、ジュースの販売を行った。   |



## (2) 利用状況

(単位：金額一円)

| 区 分    | 来館者    | 施 設 利 用 |                |                 |                 |                | 小計             | 合計               |             |
|--------|--------|---------|----------------|-----------------|-----------------|----------------|----------------|------------------|-------------|
|        |        | 和室      | 板の間<br>(大)     | 板の間<br>(小)      | 茶室              | 納戸             |                |                  |             |
| 人<br>数 | 有<br>料 | —       | 2,014<br>(98件) | 4,830<br>(371件) | 2,559<br>(244件) | 1,685<br>(82件) | 1,692<br>(74件) | 12,780<br>(869件) | 人<br>21,050 |
|        | 無<br>料 | 8,270   | —              | —               | —               | —              | —              | 8,270            |             |
| 金 額    |        | 0       | 32,670         | 405,010         | 171,620         | 9,880          | 6,700          | 625,880          | 625,880     |

## 財団広報事業

## (1) 実施事業

| 区 分          | 事 業 名          | 期 間                 | 入館(場)<br>者 数 | 事 業 内 容   |
|--------------|----------------|---------------------|--------------|---|
| 全 施 設<br>共 通 | ホームページ保守・管理    | 通 年                 | —            | 財団ホームページの保守・管理を行った。   |
|              | 各種広告           | 通 年                 | —            | 日本海新聞、高速道路サービスエリア・道の駅、鳥取駅前地下道など各広報媒体を活用して施設の PR 活動を行った。   |
|              | 各種協賛           | 通 年                 | —            | しゃんしゃん祭りや池田家墓所写真コンクールなどの展覧会、イベントへの協賛を行った。   |
|              | 中電ウィンドウギャラリー展示 | 29.9.1<br>～29.10.31 | —            | 中国電力株式会社エネルギア・ウィンドウギャラリーに、A0 サイズのポスターや、パネル・小物等を展示し展覧会の PR を行った。   |
|              | 第 14 回池田家墓所燈籠会 | 29.9.30             | 650          | 第 14 回池田家墓所燈籠会に出店参加した。池田家に関連するグッズを販売するとともに、財団各施設の展覧会、イベントの PR を行った。   |
|              | 第 40 回鳥取市木のまつり | 29.11.3             | 240          | 第 40 回鳥取市木のまつりに出店参加した。財団キャラクターお面づくり体験を行うとともに、財団各施設の展覧会、イベントの PR を行った。   |
|              | フェイスブックの開設     | 29.8.29～            | —            | 財団各施設の公式フェイスブックページを開設した。展覧会やイベントの告知等、施設情報をリアルタイムに発信することが可能となった。   |
|              | フェイスブック広告      | 30.2.22<br>～30.3.26 | —            | 各施設のフォロワー数の獲得を目的にフェイスブック広告を出稿した。鳥取市歴史博物館は展覧会の告知とした。<br><フォロワー増加数><br>因幡万葉歴史館 117 人増加<br>仁風閣 162 人増加<br>あおや郷土館 112 人増加<br>青谷上寺地遺跡展示館 86 人増加<br>あおや和紙工房 166 人増加<br>高砂屋 93 人増加 |

## 博物館等活用教育プログラム策定事業

### (1) 実施事業

| 区分        | 事業名        | 期間  | 入館(場)者数 | 事業内容  |
|-----------|------------|-----|---------|---|
| 全施設<br>共通 | 博物館等活用事業   | 通年  | —       | <p>博学連携プロジェクトチームと連携し、各小・中学校に学習指導要領に基づいたプログラムを提供することで鳥取市文化財団の博物館等施設の利活用を行った。</p> <p>利用実績（バス賃借助成事業利用）<br/>鳥取市立小学校 8校 300人</p> |
|           | 博学連携だよりの発行 | 年2回 | —       | <p>財団各施設の展覧会やイベントをPRするとともに、博物館資料や郷土の歴史、博物館等の活用方法などを紹介した。</p> <p>市内全小・中学校及び公民館などに配布した。</p>                                   |

## 殿ダム貯水池模型更新作業事業

### (1) 実施事業

| 区分            | 事業名         | 期間                   | 入館(場)者数 | 事業内容   |
|---------------|-------------|----------------------|---------|--|
| 調査・研究・収集・保存事業 | 殿ダム貯水池模型の更新 | 29.12.27<br>～30.3.30 | —       | <p>殿ダム管理支所に設置してある「殿ダム貯水池模型」の更新作業を行った。古神護広場周辺や植樹ジオラマなどの模型パーツを作成し、キャプションの設置などを行った。</p> <p>発注者：国土交通省中国地方整備局<br/>鳥取河川国道事務所</p> |

## 【公益目的事業 2】

### 鳥取市埋蔵文化財センター

#### (1) 埋蔵文化財発掘調査の受託

| 遺跡名              | 原因者               | 調査内容   | 契約額(円)     | 遺跡所在地等                                       |
|------------------|-------------------|--|------------|--|
| 鳥取市内遺跡発掘調査事業     | 鳥取市               | 調査面積 448.8 m <sup>2</sup><br>会下・郡家遺跡<br>山根所在遺跡<br>ほか 10 遺跡<br>整理・報告書作成業務 | 8,931,595  | 鳥取市域試掘調査                                     |
| 曳田所在遺跡発掘調査事業     | 鳥取県               | 調査面積 1,040 m <sup>2</sup><br>整理・報告書作成業務                                  | 20,010,315 | 28 年度継続事業<br>鳥取市河原町曳田地内<br>県道整備に伴う調査         |
| 広西所在遺跡発掘調査事業     | 鳥取市               | 調査面積 1,400 m <sup>2</sup><br>整理・報告書作成業務                                  | 18,396,576 | 鳥取市国府町広西地内<br>上市道整備に伴う調査                     |
| 山手所在・山手古墳群発掘調査事業 | 鳥取県東部<br>広域行政管理組合 | 整理・報告書作成業務   | 12,516,838 | 28 年度継続調査<br>鳥取市河原町山手・郷原地内<br>可燃物処理施設整備に伴う調査 |
| 山手地ユノ谷上分遺跡発掘調査事業 | 鳥取県東部<br>広域行政管理組合 | 調査面積 1,196 m <sup>2</sup><br>整理・報告書作成業務                                  | 25,778,617 | 鳥取市河原町山手・郷原地内<br>可燃物処理施設整備に伴う調査              |
| 片山林立遺跡発掘調査事業     | 協和エクシオ中国支店        | 調査面積 90 m <sup>2</sup><br>整理・報告書作成業務                                     | 2,263,683  | 鳥取市河原町片山地内<br>携帯電話基地局建て替えに伴う調査               |
|                  | 合計                | 調査面積 4,174.8 m <sup>2</sup><br>整理・報告書作成業務                                | 87,897,624 |  |

#### (2) 鳥取市埋蔵文化財センター管理運営補助事業

| 事業名             | 受託先 | 事業内容  | 交付額(円)    |
|-----------------|-----|---|-----------|
| 埋蔵文化財発掘調査管理運営補助 | 鳥取市 | ・埋蔵文化財に関わる発掘調査事業の立案、管理<br>・埋蔵文化財に関わる資料の保存・整理<br>・埋蔵文化財の公開、活用、教育普及活動 | 2,366,000 |

#### (3) その他事業

##### ① わくわく体験学習の受入

| 学校名      | 人数 | 体験日                 | 体験場所                      | 体験内容  |
|----------|----|---------------------|---------------------------|---|
| 鳥取市立東中学校 | 3名 | 29.5.15<br>～29.5.19 | 鳥取市埋蔵文化財センター<br>曳田所在発掘調査地 | 調査報告書登録・書架整理<br>出土遺物水洗・復元・注記<br>鳥取城出土瓦の拓本<br>発掘現地調査体験 |

② 資料調査等受け入れ・資料貸出等対応

| 機関名            | 来所者数 | 来所日<br>貸出期間 | 業 務 内 容                |
|----------------|------|-------------|------------------------|
| (公財)鳥取県教育文化財団  | 1名   | 29.5.11     | 大桝遺跡に関する資料調査           |
| 鳥取県埋蔵文化財センター   | 1名   | 29.6.19     | 善田傍示ヶ崎遺跡ほか出土遺物に関する資料調査 |
| (公財)鳥取県教育文化財団  | 2名   | 29.6.26     | 古海遺跡ほか出土遺物に関する資料調査     |
| (公財)鳥取県教育文化財団  | 5名   | 29.8.24     | 布勢遺跡に関する資料調査           |
| 島根県古代文化センター    | 1名   | 29.9.19     | 横枕古墳群ほか出土遺物に関する資料調査    |
| 島根大学           | 1名   | 29.9.25     | 資料調査                   |
| 富山大学           | 1名   | 29.9.28     | 資料調査                   |
| 山陰中世近世瓦研究会     | 複数   | 29.10.14    | 鳥取城跡出土瓦に関する資料調査        |
| 島根大学           | 1名   | 29.11.9     | 資料調査                   |
| 徳島県教育委員会       | 1名   | 29.11.24    | 美和古墳群ほか出土遺物に関する資料調査    |
| 鳥取市内海中地区住民     | 1名   | 29.11.28    | 地元歴史調査                 |
| 島根県埋蔵文化財調査センター | 1名   | 29.12.4     | 岩吉遺跡ほか出土遺物に関する資料調査     |
| 鳥取県埋蔵文化財センター   | 1名   | 29.12.7     | 松原1号墓出土遺物に関する資料調査      |
| 米里地区公民館        | 20名  | 29.12.8     | 六部山3,45号墳出土遺物に関する資料調査  |
| 鳥取県埋蔵文化財センター   | 1名   | 30.3.6      | 岩吉遺跡ほか写真の資料貸し出し        |